

## Voľby do orgánov ZMS 2014 Informácia o kandidátoch

### Kandidáti na členov Predstavenstva ZMS (2014 – 2017)

1. **Agócs Attila**, Hradné múzeum, Filákov
2. **Bodorová Oľga**, Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota
3. **Ferencová Helena**, SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň
4. **Greschová Eva**, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Lipt. Mikuláš
5. **Hradecký Roman**, Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica
6. **Hupko Daniel**, SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá
7. **Hyross Peter**, Múzeum mesta Bratislavy
8. **Janošíťinová Marianna**, Múzeum oravskej dediny, Zuberec
9. **Kaczarová Iveta**, Novohradské múzeum a galéria, Lučenec
10. **Kochanová Gabriela**, Slovenské národné múzeum, Bratislava
11. **Laincz Eduard**, Ľubovnianske múzeum-hrad v Starej Ľubovni
12. **Letenayová Zdenka**, SZTK-Múzeum telesnej kultúry v SR, Bratislava
13. **Majerník Marián**, Slovenské technické múzeum, Košice
14. **Marcinová Františka**, Ľubovnianske múzeum-hrad v Starej Ľubovni
15. **Mičev Stanislav**, Múzeum SNP, Banská Bystrica
16. **Milhanová Ľubica**, Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen
17. **Siposová Sylvia**, SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava
18. **Zahradníková Elena**, SNM-Múzea v Martine

### Kandidáti na Predsedu ZMS (2014 – 2017)

1. **Mičev Stanislav**, Múzeum SNP, Banská Bystrica (15) 2.

---

### Kandidáti na členov Revíznej komisie ZMS (2014 – 2017)

1. **Géczyová Iveta**, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi
2. **Hallonová Katarína**, Považské múzeum, Ťilina
3. **Prateľnicová Viera**, Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici
4. **Šmotlákova Blažena**, Tribečské múzeum, Topoľčany

### Kandidáti na Predsedu Revíznej komisie ZMS (2014 – 2017)

## Informácia o kandidátoch do Predstavenstva ZMS

### 1. AGÓCS Attila, Mgr.

*Hradné múzeum vo Filákov* / riaditeľ, etnológ

*Menovaný je absolventom a externým doktorandom Katedry etnológie a muzeológie Filozofickej fakulty UK v Bratislave. V múzejných inštitúciách pôsobí od roku 2002 najprv ako dokumentátor, v súčasnosti ako etnológ a riaditeľ Hradného múzea vo Filákov. Má bohaté skúsenosti s organizovaním medzinárodných podujatí a cezhraničnou spoluprácou. Je členom vedenia viacerých občianskych združení venujúcich sa ochrane a propagovaniu kultúrneho dedičstva: OZ Koháry, OZ Rodná zem, OZ Oppidum Fileck a zakladateľom a predsedom Klastra pohraničných hradov. Zároveň pôsobil ako externý vyučujúci Univerzity J. Selyeho v Komárne – Pedagogická fakulta, pracovisko Lučenec. Súčasťou jeho profesionálneho záujmu sú interetnické vzťahy, kolektívna identita a pamäť, ľudové umenie a história Novohradu a dejiny múzejníctva.*

#### **Osobný prínos pre ZMS:**

**Zastupovanie múzeí v zriaďovateľskej pôsobnosti miest a obcí. Zastupovanie hradných múzeí. Cezhraničné kontakty s pamäťovými a fondovými inštitúciami, odbornými organizáciami z MR. V Predstavenstve ZMS pôsobil v predchádzajúcom funkčnom období (2011 - 2014).**

### 2. BODOROVÁ Oľga, PhDr.

*Gemersko-malohontské múzeum / riaditeľka, etnologička*

*Od ukončenia štúdia na FiF UK Bratislava v roku 1975, odbor etnológia, pracuje v Gemersko-malohontskom múzeu v Rimavskej Sobote, od roku 1999 na pozícii riaditeľky múzea. Profesionálne záujmy: Tradičná hmotná kultúra regiónu Gemer - Malohont, špecializácia na rómsku kultúru, tradičná remeselná*

výroba- hrnčiarstvo, kachliarstvo, a iné.

**Osobný prínos pre ZMS:**

Legislatíva, etnológia, spolupráca múzeí so zahraničím (Poľsko, Maďarsko, Čechy, Chorvátsko, Srbsko...), galerijná činnosť...

### 3. FERENCOVÁ Helena, Mgr.

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý kameň / riaditeľka, kurátorka

Je riaditeľkou SNM-Múzea bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň. Svoju prácu zameriava na správu NKP – Hrad Modrý Kameň a oblasť špecializácie múzea – dokumentácia dejín a súčasnosti bábkového divadla, dejín a vývoja detskej hračky, ako aj dejín regiónu.

**Osobný prínos pre ZMS:**

Na základe skúseností v riadení múzea, ako aj v odbornej múzejnej práci obhajovať a presadzovať záujmy múzeí.

### 4. GRESCHOVÁ Eva, Mgr.

Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva / vedúca útvaru archívu a knižnice

knihovník 1.7.1983– 30.4.2003

pracovník archívu – 1.5.2003– 31.7.2005

archivár, historik od 1.7.2005 - dodnes **Osobný**

**prínos pre činnosť ZMS:**

Skúsenosti v oblasti dokumentácie, odborného spracovania a sprístupňovania kultúrneho dedičstva, tvorbe metadát a práce v integrovanom informačnom systéme. Odborná prax v oblasti bibliografie, aj s medzinárodnou spolupracou. Implementácia projektov spolufinancovaných z Európskej únie. Odborné skúsenosti v oblasti odbornej ochrany dokumentov. Odborná prax v oblasti novovekých dejín.

### 4. HRADECKÝ Roman, PhDr.

Stredoslovenské múzeum / riaditeľ

PhDr. Roman Hradecký pracuje celý svoj život v oblasti činnosti múzeí a múzejníctva. Prioritne sa venuje otázkam vzdelávania, prezentácie a marketingu. Okrem iného je spoluautorom projektu Vagón - osudy rasovo prenasledovaných ľudí v rokoch 1938-1945 za čo mu bola udelená cena časopisu Pamiatky a múzea.

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

Rozpracovanie otázky marketingu a prezentácie činnosti múzeí.

### 5. HUPKO Daniel, PhDr.

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej / kurátor

V SNM-Múzeu Červený Kameň v Častej spravuje zbierku porcelánu, skla, keramiky a zbierku textilu a tiež je členom Komisie na tvorbu zbierok tohto múzea. Venuje sa tvorbe výstav, výskumu keramiky, katalogizácii zbierkových predmetov v programe E4G a systematickému dopĺňaniu zbierok, ktoré spravuje. V rámci publikačnej činnosti sa venuje i výskumu každodennosti a životného štýlu šľachty s osobitným dôrazom na rod Pálfiovcov, najmä jeho červenokamenskú líniu a dejinám hradu Červený Kameň.

**Osobný prínos pre ZMS:**

Svoju činnosť v ZMS by zameril na skvalitnenie užívateľského prostredia programu E4G a zvýšenie využiteľnosti tejto databázy pri práci so zbierkovými fondmi slovenských múzeí. V predstavenstve bude hájiť záujmy múzeí, spravujúcich interiérové zariadenia bývalých šľachtických sídiel (hradov, zámkov, kaštieľov) a dbať na odborné zhodnocovanie potenciálu týchto zbierkových celkov ako dosiaľ nevyťaženej prameňa poznania slovenských dejín.

### 6. HYROSS Peter, PhDr.

Múzeum mesta Bratislavy / riaditeľ

Od skončenia FiF UK v Bratislave v r. 1984 pracoval ako odborný pracovník SNM, od r. 1991 ako riaditeľ Historického múzea SNM, v r. 1996 ako riaditeľ Múzea Červený kameň SNM, od r. 1997 ako riaditeľ MMB.

**Osobný prínos pre ZMS:**

V Predstavenstve ZMS pôsobil v dvoch predchádzajúcich funkčných obdobiach, v období 2011 - 2014 ako predseda ZMS. V nasledujúcom období bude kontinuálne pokračovať vo vybraných rozpracovaných aktivitách ZMS, najmä v zintenzívnenej spolupráci so zahraničím.

### 7. KACZAROVÁ Iveta, Mgr.

Novohradské múzeum a galéria v Lučenci / riaditeľka, archeologička

Vyštudovala archeológiu na Filozofickej fakulte UK v Bratislave. Od r. 1982 pracovala v Novohradskom

múzeu ako archeologička, dokumentátorka, od r. 1999 je riaditeľkou. Má bohaté skúsenosti s organizovaním medzinárodných podujatí, prípravou a realizáciou cezhraničných projektov. Dlhodobo spolupracuje s mestami, obcami, kultúrnymi a spoločenskými organizáciami a tretím sektorom.

**Osobný prínos pre ZMS:**

**Podieľať sa na intenzívnejšej spolupráci ZMS a Rady galérií na Slovensku, na koordinácii spoločných projektov múzeí a galérií. Podporovať spoluprácu s fondovými inštitúciami doma a v zahraničí, najmä v Maďarskej republike. Využiť svoje dlhoročné skúsenosti z praxe v prospech ZMS. V Predstavenstve ZMS pôsobila v období 2011 - 2014.**

## 8. LAINCZ Eduard, Mgr.

*Lubovnianske múzeum- hrad v Starej Ľubovni / historik*

*Absolvent Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, odbor história. Je členom Spišského dejepisného spolku. Venuje sa problematike slovensko-poľských vzťahov a regionálnym dejinám severného Spiša v prvej polovici 20. storočia. Na Slovensku i v zahraničí je autorom viacerých historických štúdií a populárno-vedeckých článkov publikovaných vo vedeckých časopisoch a zborníkoch.*

**Osobný prínos pre ZMS:**

**Aktívna činnosť v oblasti prípravy odborných podujatí ZMS, v otázke riešenia možnosti a rozsahu vedeckovýskumnej práce v múzeách na Slovensku. Ako historik má skúsenosti najmä s vedeckovýskumnou prácou a so systémom ESEZ 4G.**

## 9. JANOŠTÍNOVÁ Marianna, PhDr.

*Múzeum oravskej dediny v Zuberici / odborný pracovník*

*Po štúdiu na Filozofickej fakulte UK v Prahe pracovala v SNM - Historickom múzeu (1990-1996), pôsobila ako vysokoškolský pedagóg v oblasti muzeológie a kultúrneho dedičstva na FF MU v Brne, FiF UK v Bratislave a externe na VŠVU v Bratislave a UMB v Martine. Súčasne pôsobila v oblasti metodiky v SNM – Národnom múzejnom centre. Od roku 2001 pracuje v Múzeu oravskej dediny v Zuberici.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Menovaná svoje znalosti a skúsenosti využije v oblasti odbornej a odborno-koordinačnej práce. V Predstavenstve ZMS pôsobila v období 2011 - 2014.**

## 10. KOCHANOVÁ Gabriela, Mgr.

*Slovenské národné múzeum-Muzeologický kabinet / metodik*

*Pracuje v Slovenskom národnom múzeu v Muzeologickom kabinete ako metodička odborných múzejných činností. Je tiež redaktorkou časopisu MÚZEUM.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Aktívnou účasťou na činnosti Zväzu múzeí na Slovensku pomôcť presadzovať záujmy múzeí. Na základe skúseností podieľať sa na tvorbe strategických a rozvojových materiálov, návrhoch zmien právnych predpisov, realizácii odborných podujatí a vzdelávacích aktivít ZMS. V Predstavenstve ZMS pôsobila v období 2011 - 2014.**

## 11. LETENAYOVÁ Zdenka, PhDr.

*SZTK – Múzeum telesnej kultúry v SR, Bratislava / riaditeľka*

*V múzeu pracuje od roku 1987, od roku 1993 vo funkcii riaditeľky múzea a zároveň aj ako kurátorka zbierok, je autorka resp. spoluautorka výstavných projektov múzea, publikácií, článkov v odbornej literatúre doma aj v zahraničí, je predsedníčka Komisie olympijského dedičstva Slovenskej olympijskej akadémie pri Slovenskom olympijskom výbore.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Pracovala v P ZMS aj v minulom funkčnom období, podieľala sa na príprave seminára „Múzejná dokumentácia druhej polovice 20. storočia na Slovensku“ (Problematika komplexnej múzejnej dokumentácie obdobia po roku 1989), konanej v Zuberici v dňoch 17. – 18. októbra 2012, zastupovala ZMS ako člen odbornej hodnotiacej komisie Ministerstva kultúry SR „Múzeum roka 2012“, je jednou z garantiek kampane ZMS „Čas v múzeu, múzeum v čase“.**

## 12. MAJERNÍK Marián, Ing.

*Slovenské technické múzeum, Košice / kurátor*

*Menovaný je absolventom Strojníckej fakulty TU Košice. V STM pracuje od roku 2005, od r. 2008 v pozícii kurátor zbierok fotografickej a kinematografickej techniky, od r. 2010 aj zbierky hodinárstva. Má skúsenosti s realizáciou medzinárodných výstavných projektov.*

**Osobný prínos pre ZMS:**

**Aktívna činnosť v P ZMS orientovaná na koordináciu spoločných prezentačných aktivít, zároveň zúčastnenie skúseností nadobudnutých pri pôsobení v pozícii odborného pracovníka v STM pri**

realizácii celoslovenských odborných podujatí zameraných na zvyšovanie úrovne odborných múzejných činností. Nadviazanie na aktivity zabezpečované v predchádzajúcich funkčných obdobiach zástupcom STM v Predstavenstve ZMS.

### 13. MARCINOVÁ Františka, Mgr., PhD.

Ľubovnianske múzeum- hrad v Starej Ľubovni / archivár, dokumentátor

Ako dokumentátor sa venuje základným múzejným činnostiam spojeným so správou zbierkových predmetov, zároveň participuje na príprave podujatí ĽM. V rámci odborného zamerania sa venuje historickým prameňom z obdobia konca tzv. spišského zálohu z miest Stará Ľubovňa, Hniezdne a Podolíneec. Je členkou viacerých odborných spoločností napr. Spišského dejepisného spolku, či Spolku slovenských archivárov. Vedie FS Vrchovína, venuje sa štúdiu tanečného folklóru z okresu Stará Ľubovňa.

**Osobný prínos pre ZMS:**

**Aktívna práca pri príprave nových podujatí organizovaných ZMS, ako aj udržiavaní činností ZMS.**

### 14. MIČEV Stanislav, PhDr., PhD.

Múzeum SNP, Banská Bystrica / generálny riaditeľ

1985 – Mgr. ukončené VŠ vzdelanie, učiteľský smer slovenský jazyk – história na Pedagogickej fakulte Banská Bystrica, 1985 – 1992 vedecký pracovník Múzea SNP, vedúci oddelenia, 1992 – 1998 – SZČO, vrátane oblasti kultúry, 1999 – 2004 Ministerstvo kultúry SR, 2004 – 2005 poradca pre ŠF EU, 2006 až súčasnosť riaditeľ a následne generálny riaditeľ Múzea SNP, 2009 – PhDr. Fakulta humanitných vied UMB Banská Bystrica, 2012 – Ph.D. Fakulta humanitných vied UMB Banská Bystrica. Múzeum SNP v roku 2007 bolo ako prvá kultúrna organizácia v Európe certifikované v systéme manažérstva podľa STN EN ISO 9001-2001/EN ISO 9001 – 2000, v roku 2011 sme získali akreditáciu pre vedu a výskum a v roku 2012 sme boli akreditovaní MŠ SR na vzdelávanie učiteľov humanitných predmetov v konkrétnej oblasti. Sme nositeľmi národného projektu Digitálne múzeum.

**Osobný prínos pre ZMS:**

**V poslednom volebnom období podpredseda ZMS. Vypracovanie koncepcie rozvoja múzejníctva v nasledujúcom období, ktorá sa stala súčasťou Stratégie rozvoja kultúry pripravenej MK SR.**

### 15. MILANOVÁ ĽUBICA, Mgr.

Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene / riaditeľka

V múzeu pôsobí od r. 1986 ako kurátor – historik, vedúca spoločensko-vedného oddelenia a v súčasnosti na pozícii vedúcej strediska. Venuje sa predovšetkým novovekým dejinám Zvolena a histórii lesníctva (organizácia a riadenie). Je autorkou viac ako desiatky výstav z regionálnych dejín, autorkou expozície Z histórie Zvolena, spoluautorkou knihy Od lesov kráľovských k lesom štátnym, Z histórie lesníctva v majetku koruny, komory a štátu a Významné lesnícke miesta na Slovensku I.

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Snaha o zaktivizovanie špecializovaných múzeí s celoštátnou pôsobnosťou (v zriaďovateľskej pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy) na pôde ZMS. V Predstavenstve ZMS pôsobila v období 2011 - 2014.**

### 16. SIPOSOVÁ Sylvia, Mgr.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku / kurátorka

*Desaťročná skúsenosť z oblasti zbierkotvornej, bádateľskej, publikačnej a výstavnej činnosti, participácia na spoločných výstavných a bádateľských projektoch menšinových múzeí SNM, osvetová činnosť, organizačné skúsenosti (vedecké konferencie, semináre s medzinárodnou účasťou), výskum metodického rázu a metodická činnosť v oblasti zriadenia vidieckych expozícií, aktívna účasť v profesijnom združení múzejníkov maďarskej komunity na Slovensku (Museum Hungaricum), aktívna účasť v profesijnom združení literárnych múzeí Maďarska (MIRE). Bádateľské zameranie: literárna história, kultúrna história maďarského etnika v medzivojnovom období Aktuálne úlohy: 1. Kult literárnych osobností v spoločnosti maďarského etnika v medzivojnovom období 2. Rodinné príbehy z prvej svetovej vojny - výskum a koordinácia dokumentačno-výstavného projektu SNM – Múzea kultúry Maďarov na Slovensku.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Prezentácia činnosti ZMS v zahraničí, zviditeľniť a zefektívniť komunikáciu v rámci ZMS aj na medzinárodnej úrovni.**

### 17. ZAHRADNÍKOVÁ Elena, Mgr.

SNM-Múzeá v Martine / kurátor – etnológ, metodik múzejnej pedagogiky

Absolventka FiF UK katedra etnológie a kultúrnej antropológie. V SNM-Múzeá v Martine pracuje od roku 2005. Do roku 2012 v pozícii kultúrno-propagačný manažér, vedúca oddelenia prezentácie a marketingu. V súčasnosti v pozícii kurátor – etnológ, a zároveň metodik múzejnej pedagogiky. V rámci etnológie



preferuje vo vzťahu k zbierkam východiská funkcionalizmu a funkčného štrukturalizmu; v práci s verejnosťou uprednostňuje východiská konštruktivistickej pedagogiky.

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Skúsenosti s administratívou, kreativita, rozhodnosť, systematické myslenie, chápanie štruktúr, silná osobná zaangažovanosť v troch témach: 1. Advokácia múzejnej práce; 2. Advokácia múzejnej pedagogiky; 3. Systematizácia práce v múzeu.**

## Informácia o kandidátoch do Revíznej komisie ZMS

### **1. GÉCZYOVÁ Iveta, PhDr.**

*Hornonitrianske múzeum v Prievidzi / riaditeľka*

*PhDr. Iveta Géczyová nastúpila pracovať do Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v decembri roku 1986 ako kurátorka etnologickej zbierky. Od roku 1991 je riaditeľkou múzea a s plným nasadením sa venuje zveľaďovaniu zbierok a dokumentácii dejín hornonitrianskeho regiónu. Výsledky činnosti múzea prezentuje prostredníctvom rôznych prezentačných a vzdelávacích aktivít, ktoré pracovníci múzea pripravujú pre verejnosť.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**PhDr. Iveta Géczyová je skúsená funkcionárka ZMS, v ktorom sa angažovala už v prvých rokoch vzniku tejto organizácie. Charakteristická pre jej činnosť je zodpovednosť, precíznosť a znalosť problematiky múzejníctva.**

### **2. HALLONOVÁ Katarína, Mgr.**

*Považské múzeum v Žiline / historička*

*Pracuje v Považskom múzeu v Žiline od roku 1990. V ostatných rokoch je vedúcou Oddelenia drotárstva. Venuje sa budovaniu zbierky drotárstva a výsledky činnosti prezentuje prostredníctvom výstav doma i v zahraničí.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Znalosť múzejnej problematiky a entuziazmus pre dobrú vec.**

### **3. PRAŽENICOVÁ Viera, PhDr.**

*Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici / riaditeľka*

*Po skončení štúdií na Katedre etnografie a folkloristiky Univerzity Komenského v Bratislave pracovala na Okresnej pamiatkovej správe v Považskej Bystrici, v Považskej galérii v Žiline, Mestskom kultúrnom stredisku v Bytči, v Považskom múzeu v Žiline ako odborná pracovníčka. Od roku 1999 pracuje vo Vlastivednom múzeu v Žiline ako riaditeľka. Venuje sa etnologickej problematike. Podieľala sa na realizácii viacerých výstav na Slovensku i v zahraničí. V ostatnom období sa venuje budovaniu zbierky motocyklov a dokumentácii spôsobu života zamestnancov bývalých strojárskych fabrik na strednom Považí.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**PhDr. Viera Praženicová je skúsená funkcionárka ZMS, pôsobila v Revíznej komisii ZMS aj v predchádzajúcich obdobiach.**

### **4. ŠMOTLÁKOVÁ Blažena, PhDr.**

*Tribečské múzeum v Topolčanoch / riaditeľka, kurátorka etnologickej zbierok*

*Po skončení štúdií nastúpila do tohto múzea ako etnografka a od roku 1990 je riaditeľkou. Venovala sa dokumentácii tradičnej kultúry a výsledky publikovala v štúdiách a vo viacerých monografiách. Realizovala desiatky výstav a kultúrno-výchovných podujatí. Múzeum sa počas jej pôsobenia zapísalo ako špecifický prvok spoločensko-kultúrneho diania nielen v meste Topolčany, ale celého regiónu.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Skúsenosti z predchádzajúceho obdobia, kedy pôsobila ako členka Predstavenstva (predtým Predsedníctva) ZMS a neskôr ako členka Revíznej komisie je pripravená využiť v ďalšom období.**

9. 4. 2014

Mgr. Zuzana Šullová  
podpredsedníčka ZMS