

**Zápis zo stretnutia riaditeľov
členských múzeí Zväzu múzeí na Slovensku,
konaného 2. decembra 2015**

Miesto konania: Bratislava, SNM, výstavný pavilón Podhradie, Žižkova ul.

Prítomní: podľa prezenčných listín

Program:

1. otvorenie a privítanie
2. zmena grantového systému MK SR a práca Fondu na podporu umenia
3. výkon odborných činností v múzeách v súvislosti s Výnosom MK SR z 10. 8. 2015 č. MK-2544/2015-110/11648
4. výkon odborných činností v múzeách v súvislosti s novelou Autorského zákona
5. rôzne
6. ukončenie stretnutia

Priebeh zasadnutia:

K bodu 1:

Predseda ZMS P. Hyross privítal prítomných riaditeľov a zástupcov členských múzeí (stretnutia sa zúčastnili riaditelia zo 42 členských múzeí), zástupcov odboru múzeí, galérií a knižníc sekcie kultúrneho dedičstva MK SR, odboru autorského práva sekcie médií, audiovizie a autorského práva MK SR, Fondu na podporu umenia, členov Predstavenstva ZMS a ostatných hostí. Rokovanie stretnutia riaditeľov viedol P. Hyross.

K bodu 2:

Dr. Jozef Kovalčík, riaditeľ Fondu na podporu umenia (FPU), prítomným predstavil túto novovzniknutú inštitúciu, jej štruktúru a ciele. V rozsiahlej prezentácii prítomných oboznámil so štruktúrou dotačnej politiky, jednotlivými podprogramami fondu, formami podpory (štipendiá, dotácie, pôžičky) a rámcovo i s termínmi výziev v jednotlivých podprogramoch.

Po ukončení prezentácie Dr. Kovalčíka sa rozvinula rozsiahla diskusia:

Dr. Roman Hradecký (Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici) poukázal na skutočnosť, že múzeá často plnia funkcie multikultúrnych centier a niektoré z nich, ktoré boli zriadené ako právnické osoby vyšším územným celkom (prípád Stredoslovenského múzea), sú vylúčené spomedzi oprávnených prijímateľov dotácií v niektorých podprogramoch a predložil návrh, aby bol termín na podávanie žiadostí podprogramu pre múzeá, stanovený na jún, posunutý na skoršie obdobie, aby bolo po pridelení dotácie dostatok času na jej vyčerpanie a zmysluplné využitie. Dr. Kovalčík odpovedal, že zámerom pri zriaďovaní FPU bolo sprehľadniť štruktúru oprávnených žiadateľov, ktorá bola v starom dotačnom systéme neprehľadná a veľmi komplikovaná. Skonštatoval, že múzeá môžu na všetky činnosti, ktoré vykonávajú, žiadať finančné prostriedky v rámci svojho podprogramu. Na otázku, týkajúcu sa termínu predkladania žiadostí, Dr. Kovalčík odpovedal, že s ministerstvom financií rokuje o možnosti cezročného financovania schválených projektov: realizácia podporeného projektu i vyúčtovanie bude s najväčšou pravdepodobnosťou možné i s presahom do ďalšieho kalendárneho roka.

Dr. Oľga Bodorová (Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote) poukázala na fakt, že mnohé múzeá spravujú i historické knižničné fondy a staré tlače a položila otázku, či sú tieto múzeá oprávnené predkladať žiadosti i do podprogramu určeného pre knižnice. Vyjadrila sklamanie, že vzhľadom na rozsah spravovaného majetku sú vyčlenené prostriedky, smerované do FPU nedostatočné. Dr. Kovalčík skonštatoval, že žiadosti týkajúce sa historických knižničných fondov bude možné predkladať v rámci podprogramu 6.3 Ochrana

zbierkových fondov. Na otázku o balíku finančných prostriedkov, ktoré bude FPU prerozdeľovať, skonštatoval, že v porovnaní s rokom 2015 ide o výrazné navýšenie a hlavná ťažba financovania pamäťových inštitúcií leží na ich zriaďovateľoch. FPU je zameraný na konkrétny segment a nemôže pokryť všetky finančné požiadavky múzeí.

Dr. Gabriela Podušelová (generálne riaditeľstvo SNM, Bratislava) pripomenula, že FPU je určený na podporu projektov s pridanou hodnotou a nie je jeho úlohou suplovať povinnosti zriaďovateľov.

Dr. Viera Drahošová (Záhorské múzeum v Skalici) položila otázku, či v prípade úspešnosti podanej žiadosti budú i naďalej uzatvárané zmluvy so zriaďovateľmi. Dr. Kovalčík informoval, že v zmysle zákona budú dotácie FPU poskytované žiadateľom, teda organizáciám, ktoré majú právnu subjektivitu.

Mgr. Ľubica Milfanová (Lesy SR-Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene) položila otázku o možnosti žiadať o dotácie pre inorezortné múzeá. Dr. Kovalčík informoval, že vylúčené sú iba múzeá v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, inštitúcie zriadené inými ministerstvami sa o dotácie uchádzať môžu.

K bodu 3:

Mgr. Katarína Kamenská z odboru múzeí, galérií a knižníc sekcie kultúrneho dedičstva MK SR prítomných podrobne oboznámila so zásadnými zmenami, ktoré do spôsobu výkonu odborných múzejných činností prináša Výnos MK SR z 10. 8. 2015 č. MK-2544/2015-110/11648, ktorý vstupuje do platnosti 1. januára 2016.

Nasledovala diskusia:

Ing. Zuzana Krempaská (Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi) verejne poďakovala za zmeny, ktoré výnos prináša do oblasti prírodovedných zbierok ako špecifickej časti zbierkových fondov múzeí.

Ing. Miroslav Spišiak (Slovenská pošta-Poštové múzeum v Banskej Bystrici) položil konkrétne terminologické otázky, týkajúce sa praxe v Poštovom múzeu a možnosti vyradovania zo zbierkového fondu múzea, ktoré Mgr. Kamenská na mieste zodpovedala. Pripomenula, že pri vyradovaní zbierkových predmetov je potrebné splniť všetky ustanovenia, určené zákonom, keďže ide o kumulatívnu povinnosť.

K bodu 4:

Dr. Jana Veselská a Mgr. Lenka Topľanská z odboru autorského práva sekcie médií, audiovizie a autorského práva MK SR prítomných informovali o zmenách v Autorskom zákone, ktoré sa premietajú do výkonu odborných múzejných činností: podrobne informovala najmä o výnimkách z autorského zákona, ktoré sa týkajú vystavovania autorských diel (výpožička, použitie diela na propagáciu výstavy, vytvorenie dokumentačnej kópie) a pozornosť venovala i nakladaniu s tzv. zamestnaneckými dielami (= dielami vytvorenými zamestnancami na splnenie povinností vyplývajúcich z pracovnoprávneho vzťahu), ktoré možno používať voľne, keďže nositeľom autorských práv k nim je zamestnávateľ.

K bodu 5:

V rámci tohto bodu, ktorý bol vyčlenený pre vnútrozväzové záležitosti:

- P. Hyross, prítomných informoval o zámere Predstavenstva ZMS novelizovať Stanovy ZMS, pričom prvotný návrh prešiel pripomienkovým konaním členov P ZMS a následne bude ešte v tomto roku zaslaný na pripomienkovanie členským múzeám,
- P. Hyross prítomných pozval na Festival múzeí 2016, ktorý sa bude konať na pôde SNM-Múzea Červený Kameň v Častej,
- I. Kaczarová, druhá podpredsedníčka ZMS, informovala o priebehu Noci múzeí 2015 a podujatie z hľadiska ZMS ako hlavného organizátora zhodnotila. Riaditeľov a zástupcov členských múzeí požiadala o disciplínu pri spätnom poskytovaní údajov o návštevnosti pri vyhodnocovaní podujatia. Informovala i o tom, že rokovanie s Radou

galérií Slovenska o možnej spolupráci na príprave podujatia v roku 2016 už prebehlo, rokovanie so SNM ešte len prebehne. Oznámila i termín Noci múzeí v roku 2016 - uskutoční sa 21. mája,

- E. Zahradníková v zastúpení Jany Hutťanovej, členky výboru Odbornej komisie pre výchovu a vzdelávanie v múzeách ZMS prítomných informovala o zámere komisie vytvoriť Fond múzejno-pedagogických materiálov vo fyzickej i digitálnej podobe, ktorý bude určený na študijné účely. V tejto súvislosti požiadala prítomných o súčinnosť pri jeho budovaní a pripomenula, že medzi materiálmi z tohto stretnutia, určenými riaditeľom členských múzeí, sa nachádza podrobný list, informujúci o tomto zámere,
- P. Hyross prítomným pripomenul, že medzi materiálmi zo stretnutia sa nachádzajú i výtlačky publikácie *Zásady štandardizácie a zvyšovania kvality múzeí*, ktorú ZMS s podporou MK SR vydal v tomto roku. Vyjadril želanie, aby bola kniha pre členské múzeá prvotným uvedením do problematiky štandardizácie múzejných činností, ktorých definovanie je súčasťou stratégie rozvoja múzeí do roku 2018. V roku 2016 hodlá ZMS na túto tému iniciovať moderovanú diskusiu,
- Libuša Jaduňová (ÚEUV-Múzeum ľudovej umeleckej výroby v Stupave) nastolila otázku iniciovania stretnutia zástupcov ZMS s Národným osvetovým centrom (NOC), ktorého cieľom by malo byť vyjasnenie práv a povinností múzeí a NOC vo vzťahu k projektu Slovakiana. Poukázala najmä na rozsah poskytnutých údajov o zbierkových predmetoch, sprístupnených cez portál slovakiana.sk. Dr. Stanislav Mičev (Múzeum SNP, 1. podpredseda ZMS) informoval, že na portáli slovakiana.sk bude zo zdigitalizovaného objemu zbierkových predmetov v rámci národného projektu povinne sprístupnených 30 %. P. Hyross odpovedal, že keďže sa objavila potreba zvnútra ZMS, je zvolanie takéhoto stretnutia možné, S. Mičev však dodal, že rokovať bude možné iba o rozsahu dát zbierkových predmetov, sprístupnených v budúcnosti, t. j. tých, ktoré budú zdigitalizované mimo národného projektu.

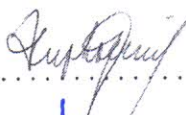
K bodu 6:

Predseda P. Hyross poďakoval prítomným riaditeľom a zástupcom členských múzeí za hojnú účasť, poprial im príjemné vianočné sviatky a stretnutie ukončil.


V Trnave 10. decembra 2015.

Zapísal:
Daniel Hupko

Overil:
Peter Hyross



.....



.....