

# **Zápisnica**

## **z porady riaditeľov múzeí**

**Termín: 10. decembra 2013**

**Miesto: Múzeum SNP v Banskej Bystrici (kinosála)**

**Prítomní:** prezenčná listina

**Hostia:** Mgr. Monika Lopušanová, Mgr. Katarína Kamenská, Mgr. Ján Kamenský, Ing. Milan Buday – sekcia kult. dedičstva MK SR

### **Program:**

- 1. Otvorenie a privítanie účastníkov stretnutia**
- 2. Informácie MK SR (novela zákona o múzeách, súťaž Múzeum roka atď.)**
- 3. Digitalizácia (informácia o stave a priebehu)**
- 4. Aktivity k 100. výročiu začiatku 1. svetovej vojny**
- 5. Informácie ZMS (príprava volebného VZ ZMS, príprava odborných konferencií, Noc múzeí, Festival múzeí)**
- 6. Diskusia**
- 7. Záver**

### **1. Otvorenie:**

Predseda Zväzu múzeí na Slovensku (ZMS) PhDr. **Peter Hyross** otvoril stretnutie a privítal hostí, zúčastnených riaditeľov a zástupcov z tridsiatich múzeí Slovenska. Skonštatoval, že Predstavenstvo ZMS, tak ako v minulom roku, pristúpilo opäť k zorganizovaniu porady riaditeľov múzeí. Poďakoval, že v koncoročnom hektickom období prišli na stretnutie, ktoré si myslí je prínosom k vzájomnému informovaniu sa o aktuálnych a dôležitých témach v oblasti slovenského múzejníctva.

### **2. Informácie MK SR:**

Po úvodnom vystúpení predseda P. Hyross odovzdal slovo **M. Lopušanovej**, ktorá poďakovala za pozvanie a následne pristúpila k podrobnejšej informácii o príprave novely zákona č. 206/2009 o múzeách a galériách. Zdôraznila, že podklady k novele vychádzali z materiálu, ktorý zaslali ZMS, RGS, SNM a obširnejšie informovala čoho sa novela dotýka.

Na záver skonštatovala, že práve v tomto období je po prvom čítaní v NR SR a po schválení vo výboroch pôjde na druhé čítanie.

**M. Buday** sa vo svojom vystúpení venoval súťaži Múzeum roka. Zdôvodnil prečo MK SR pristúpilo k úprave štatútu a pravidiel súťaže a prítomných oboznámil s návrhom, ktorý pripravilo MK SR. Informoval, že pri jeho príprave vychádzalo ministerstvo z pripomienok, ktoré dostali od ZMS, RGS a uviedol predovšetkým zásadné zmeny

v štatúte:

- názov Národnej súťaže Múzeum roka sa rozširuje na názov Múzeum roka a Galéria roka,
- finančná odmena pre víťazov bude 3000 € (teda zvýšená),

v pravidlách:

- múzeum, ktoré doteraz chcelo súťažiť o titul Múzeum roka, muselo prihlásiť v každom z piatich predmetov súťaže jednu aktivitu a priložiť sprievodnú dokumentáciu ku každému predmetu. Návrh naďalej ponecháva 5 predmetov súťaže, ale zároveň uvádza, že múzeum prihlási svoje aktivity maximálne do troch predmetov súťaže,
- porota, ktorú vymenováva minister kultúry SR a má 9 členov sa rozšíri o troch náhradníkov (po jednom zo ZMS, RGS, MK SR).

M. Buday uviedol, že stále hovorí o pracovnej verzii návrhu, ku ktorému sa dá ešte do polovice januára 2014 vyjadriť. Upozornil, že aj ročník 2013 (t. j. súťaž za aktivity v roku 2013, prihlasovanie do 28. 2. 2014) ideme stále podľa starých pravidiel súťaže a až ročník 2014 (prihlasovanie do 28. 2. 2015) sa budú posielat' prihlášky v zmysle nových pravidiel. Teda súťaž Múzeum roka a Galéria roka 2014 bude vyhlásené prvý krát podľa nových pravidiel.

M. Lopušánová doplnila vystúpenie svojho kolegu o informáciu, že majú ambíciu pridružiť k odovzdávaniu tejto ceny aj odovzdanie ceny Knižnica roka.

**Mgr. Kamenská** sa zaoberala vo svojom vystúpení Dotačným systémom MK SR. Upozornila opäť na najčastejšie sa opakujúce chyby v dokumentácii, pri vyúčtovaní a vyzvala k zodpovednejšiemu prístupu, aby bolo čo najmenej formálne nevyhovujúcich, neúplných a nevyhodnotiteľných projektov.

**P. Hyross** poďakoval za vystúpenie hosťom z MK SR a vyzval zástupcov múzeí k diskusií k práve odzneným témam.

**J. Labuda** vystúpil s otázkou ohľadom dani z nehnuteľností, ktorú odvádzajú múzeá. Obrátil sa na prítomných zástupcov MK SR, či by sa nedalo vybaviť výnimku pre múzeá, nakoľko sa starajú o národné kultúrne pamiatky a kultúrne dedičstvo krajiny a odvedené finančné príspevky v múzeách chýbajú.

**O. Bodorová** sa pripojila k tejto téme otázkou, prečo nie sú z prenájmu nehnuteľností oslobodené príspevkové organizácie.

**M. Lopusňanová** skonštatovala, že nevie o žiadnej takejto výnimke, ale upozornila na možnosť dohôd, ktoré treba riešiť na regionálnej úrovni. Existujú totiž múzeá, ktoré neplatia daň z nehnuteľností (MMB, Trenčianske múzeum).

**P. Hyross** uviedol, že cesta vedie skôr cez zastupiteľstvá miest a VÚC. On sám oslovil s týmto problémom priamo primátora. Nakoniec skonštatoval, že by to mohla byť v nasledujúcom období úloha pre ZMS. Je však najskôr potrebné pripraviť analýzu daňových platieb múzeí a až potom pristúpiť k osloveniu MK SR a MF SR, či Výboru pre kultúru NR SR.

**M. Janoštinová** poznamenala, že vyhodnotenie dotazníka o stave slovenských múzeí, ktoré odprezentovala na poslednom valnom zhromaždení ZMS tieto údaje zachytáva a môže byť dobrým zdrojom pre naštartovanie hľadania riešenia.

**Z. Krempaská** informovala o novom „jave“ v rámci prezentácie, ktorý sa dotýka ich samotných. Prešovský samosprávny kraj rozhodol ich výstavu ponúkať iným krajom (iným múzeám) za úhradu.

**P. Hyross** skonštatoval, že ide o vážnu vec a je treba sa proti tomuto postaviť. Obrátil sa na kolegov a zdôraznil, že ak sa takáto vec ide diať, je potrebné o nej hneď informovať ZMS a ten sa následne môže a bude v danej veci ďalej angažovať spolu s dotknutou stranou.

**M. Lopusňanová** sa pridala konštatovaním, že toto rozhodnutie nie je správne, pretože je proti mobilite zbierok, ktorá je zdôraznená v novej stratégii rozvoja múzeí.

**G. Podušelová** sa vo svojom diskusnom vystúpení vrátila k súťaži Múzeum roka. Myslí si, že bude problém pri vyhodnocovaní nerovnocenných kategórií (napr. výskumná činnosť a prezentačná činnosť). Verí, že pri troche snahy a rozmyšľania sa dá naplniť všetkých 5 predmetov súťaže.

**M. Lopusňanová** odpovedala, že predmety, ktoré mapujú odborné činnosti považuje za rovnocenné. Uviedla, že ideme vyskúšať nový model. Ak sa neosvedčí, znova sa môže upraviť. Reagujeme na prax, chceme zvýšiť účasť múzeí a určitým spôsobom ich aj motivovať.

P. Hyross poďakoval všetkým diskutujúcim za otázky i odpovede a uzavrel diskusiu k 2. bodu programu.

### 3. Digitalizácia

Informáciu k aktuálnemu stavu a priebehu projektu Digitálne múzeum predniesla hlavná metódička digitalizácie Mgr. Soňa Šóky, PhD., ktorá zároveň ospravedlnila neúčasť riaditeľa PhDr. S. Mičeva, PhD. na tomto stretnutí. Venovala sa informáciám a údajom z prípravnej fázy časti projektu, dotkla sa znižovania pôvodne schválených rozpočtov, úprave merateľných ukazovateľov, nových dodatkov k základným zmluvám o nájme, podpísaniu zmlúv s partnerom Tender Media Group. Informovala o poslednej porade, na ktorej bol predstavený

nielen nový partner, ale aj dlhodobý harmonogram digitalizácie. Uviedla, že v tomto roku sa múzeu podarilo zdigitalizovať 33 501 zbierkových predmetov. Tender Media Group, ktorý začal digitalizovať len pred mesiacom, zatiaľ zdigitalizoval 1 200 zbierkových predmetov. Hovorila o nevyhnutnosti vzájomnej kooperácie medzi múzeami, o osobných kontaktoch a vytvorení potrebných podmienok pre realizáciu projektu. Náročnou aktivitou je aj konzervovanie zbierkových predmetov, ktorú realizuje 11 konzervátorov. V súčasnosti je zakonzervovaných 11 915 zbierkových predmetov. Podrobne informovala o aktuálnom stave konzervovania a digitalizácie všetkých múzeí, ktoré sú do projektu zapojené.

#### **4- Aktivity k 100. výročiu začiatku 1. svetovej vojny.**

**Z. Letenayová** informovala o príprave kampani ZMS *Múzeum v čase, čas v múzeu*, ktorá sa plánuje odštartovať pilotným projektom *Príbeh predmetu. Rok 2014*. Priblížila jednotlivé kroky, ktoré Predstavenstvo ZMS podniklo v súvislosti s prezentáciou kampane a k osloveniu členských múzeí (predbežná informácia na VZ ZMS, výzvy, prihláška). Dotkla sa i obsahu samotného projektu, ktorý bude realizovaný v dvoch častiach – tematickej a edičnej. Druhú edičnú časť chce P ZMS zabezpečiť prostredníctvom grantu, preto pripravilo a podalo žiadosť na MK SR. Doteraz sa do projektu prihlásilo 17 členských múzeí, ktoré majú v zmysle poslednej výzvy zaslať do 15. 12. podklady pre naštartovanie kampane. Nakoniec oslovila zúčastnených zástupcov múzeí, aby ešte považovali o ponúkanej možnosti aktívnej múzejnej spolupráce a spoločnej prezentácii a zväžili účasť svojho múzea v jednotlivých častiach tohto projektu. Možnosť prihlásenia sa zostáva otvorená ešte do 31. decembra 2013.

#### **5. Informácie Predstavenstva ZMS**

**P. Hyross** sa ujal slova a informoval o pripravovaných podujatiach ZMS v nasledujúcom roku.

Noc múzeí – v krátkosti sa vyjadril k jej priebehu a realizácii v roku 2013. ZMS zabezpečil webovú stránku, spot a reklamu v rádiu Expres, komunikáciu a koordináciu s členskými múzeami. Vyzdvihol pozitíva podujatia (nahliadnutie do depozitárov, zvýšený záujem verejnosti, nové prezentačné aktivity), ale spomenul aj negatíva – absencia koordinácie v rámci miest.

V roku 2014 sa ZMS opäť spojí pri príprave Noci múzeí so SNM, ktoré by malo zabezpečovať spoločný marketing pre celé Slovensko.

#### Príprava žiadostí o poskytnutie dotácie na podporu projektu do Dotačného systému MK SR

1. Kampaň ZMS *Múzeum v čase, čas v múzeu – Príbeh predmetu. (Rok 1914)*. Polygrafické práce (plagát, informačná skladačka a publikácia).
2. Konferencia *Mediálna sebaaprezentácia a budovanie individuálneho imidžu múzea v 21. storočí*, ktorá by mala prebiehať 7. – 9. 10. 2014. Príprava žiadosti i organizácia konferencie sa realizuje v spolupráci so SNM.

#### Stretnutie a rokovanie s AMG ČR

V rámci medzinárodnej konferencie *Múzeum a změna IV*, ktorá prebiehala 12. – 14. 11. 2013 v Prahe, sa uskutočnilo spoločné stretnutie predstaviteľov múzejných organizácií Česka a Slovenska. Za ZMS sa na nej zúčastnili P. Hyross, Z. Šullová a G. Kochanová. Vyzdvihol možnosť stretnutia so zástupcami múzeí celého sveta a taktiež aktívnu spoluprácu a komunikáciu s AMG ČR, ktorej výsledkom bola i príprava *Memoranda o spolupráci*.

Kriticky skonštatoval, že záujem slovenských múzejníkov o toto významné podujatie nebol adekvátny. Prejavilo sa to v nízkom zastúpení slovenských múzejníkov, ktorí reprezentovali len 10 múzeí.

### Festival múzeí

Posledný 9. ročník Festivalu múzeí sa uskutočnil v Košiciach, za čo patrí poďakovanie predovšetkým Slovenskému technickému múzeu a Východoslovenskému múzeu, ktorí boli organizátormi tohto podujatia.

10. ročník sa uskutoční vo Fiľakove, kde nás pozýva Hradné múzeum a jeho riaditeľ A. Agócs. Konkrétnejšia informácia o termíne a organizácii bude včas zverejnená.

### 24. Valné zhromaždenie ZMS

V apríli roku 2014 sa uskutoční tento krát volebné valné zhromaždenie a je potrebné sa opäť zamyslieť nad návrhom kandidátov, ktorí budú ochotní a schopní pracovať mimo svojho pracovného času pre slovenské múzejníctvo. Stále zostáva nedoriešená akútna potreba aspoň jednej platenej sily, ktorá bude mať na starosti administratívu a zároveň sa stane aktívnou posilou pri organizačnom zabezpečovaní podujatí a aktivít ZMS. Načrtol možnosť riešiť túto silu aj cez zvýšenie členského.

## **6. Diskusia**

**G. Podušelová** informovala, že aktivity na tému 1. svetovej vojny pripravuje aj Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku a bolo by dobré osloviť ich a pozvať ku spolupráci.

**R. Hradecký** privítal túto aktivitu ZMS a oznámil, že aj Stredoslovenské múzeum sa prihlási k účasti na projekte Múzeum v čase, čas v múzeu. Už samotné podniklo určité kroky na túto tému.

**M. Šoka** vystúpil s pripomienkou k Noci múzeí ujasniť si ako sa v rámci organizácie tohto podujatia zachovať k múzeám, ktoré nie sú členmi ZMS. Odporúčal opätovne navštíviť riaditeľov múzeí (už sú aj noví), ktoré vystúpili v predchádzajúcom období zo ZMS a pozvať ich k vstupu a spolupráci.

**Z. Šullová** informovala, že keď ZMS organizuje celoslovenské aktivity vždy pozýva aj nečlenské múzeá.

**M. Janoštinová** sa dotkla troch múzeí, ktoré sú v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja a v minulom období vystúpili zo ZMS. Navrhla v tomto prípade skôr rokovanie s odborom kultúry ŽSK.

**M. Spišiak** vystúpil a predstavil sa ako nový vedúci pracovník Poštového múzea. Poďakoval za možnosť zúčastniť sa na tomto stretnutí a pozval všetky múzeá k spolupráci.

**I. Géczyová** upozornila na konferenciu Technického múzea v Brne v druhej polovici júna 2014, ktorá je venovaná textilu a tento krát aj pre nás aktuálnej téme – vojenské uniformy.

**P. Hyross** pripomenul, že tieto informácie (pozvánky) je možné uverejňovať na stránke ZMS.

**G. Podušelová** dala do pozornosti dve podľa nej unikátne výstavné prezentácie, ktoré sa nachádzajú v ukončených zrekonštruovaných priestoroch Bratislavského hradu. Ide o výstavu ikon z Moskvy *Na počiatku bolo slovo...* a výstavu z Musée de Cluny *Umenie a príroda stredovekej Európy*.

Predseda ZMS P. Hyross ukončil diskusiu a všetkým prítomným poďakoval za účasť. Na záver poprial pokojné sviatky v kruhu najbližších, veľa dobrých kolegov a kvalitných výstupov vo všetkých oblastiach múzejných činností.

Zapísala: Ľ. Miľanová  
V Banskej Bystrici dňa 10. 12. 2013