

# Voľby do orgánov ZMS 2017

## Kandidáti na členov Predstavenstva ZMS (2017 – 2020)

1. **Uršula AMBRUŠOVÁ**, Východoslovenské múzeum v Košiciach
2. **Elena BERCÍKOVÁ – ZAHRADNÍKOVÁ**, SNM Múzeá v Martine
3. **Oľga BODOROVÁ**, Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota
4. **Alexander BOTOŠ**, Gemersko-malohontské múzeum Rimavská Sobota
5. **Štefan ENGEL**, Múzeum vo Svätom Antone
6. **Helena FERENCOVÁ**, SNM - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň
7. **Eva GRESCHOVÁ**, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva
8. **Roman HRADECKÝ**, Stredoslovenské múzeum
9. **Daniel HUPKO**, Múzeum mesta Bratislavy
10. **Ernest HUSKA**, STM – Múzeum dopravy
11. **Iveta KACZAROVÁ**, Novohradské múzeum a galéria v Lučenci
12. **Viliam KARÁCSONY**, SOV – Slovenské olympijské a športové múzeum
13. **Marián MAJERNÍK**, Slovenské technické múzeum
14. **Františka MARCINOVÁ**, Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni
15. **Jakub ONDREJ**, Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni
16. **Andrej SOLÁR**, SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku
17. **Magdaléna SOMBATHYOVÁ**, Slovenské banské múzeum

## Kandidáti na predsedu ZMS (2017 – 2020)

1. **Roman HRADECKÝ**, Stredoslovenské múzeum
2. \_\_\_\_\_

## Kandidáti na členov Revíznej komisie ZMS (2017 – 2020)

1. **Iveta GÉCZYOVÁ**, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi
2. **Peter HYROSS**, Múzeum mesta Bratislavy
3. **Ivica KRIŠTOFOVÁ**, Horehronské múzeum v Brezne
4. **Ľubica MILANOVÁ**, Lesnícke a drevárske múzeum Zvolen
5. **Marián NASTER**, SNM – Múzeum židovskej kultúry, Múzeum holokaustu v Seredi

## Kandidáti na predsedu Revíznej komisie ZMS (2017 – 2020)

1. **Iveta GÉCZYOVÁ**, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi
2. \_\_\_\_\_

## Informácia o kandidátoch do predstavenstva ZMS

### **1. Uršula AMBRUŠOVÁ, PhDr. PaedDr. PhD.**

*Východoslovenské múzeum v Košiciach / odborný pracovník – kurátor*

*Vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach pracuje ako odborný pracovník, historik 19 rokov. Spracováva múzejné fondy: cechový archív, historické rukopisy a písomnosti, farmácia a ústavný archív múzea. Je autorkou výstav: „Zo života košických cechov,“ „Trinásta komnata...“, „Sen o múzeu - Imrich Henszlmann a jeho príbeh“ a spoluautorkou výstav: „Od ihly po šijací stroj, Svet na škatuľke.“*

*Jej publikačná činnosť obsahuje viac ako 200 rôznych odborných a odbornopopulárnych publikačných jednotiek. Okrem toho má skúsenosti s tvorbou múzejno-vzdelávacích programov. V Mestskej časti Košice-Sídliisko Ťahanovce je 12 rokov aktívnou členkou Komisie komunitného rozvoja, kultúry a športu a na Magistráte mesta Košice 10 rok pracuje ako členka Komisie kultúry.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Využiť a efektívne zúročiť svoju odbornosť a doterajšie pracovné skúsenosti. Jej prácou a snahou je napínať hlavné poslanie Zväzu múzeí, teda reprezentovať, podporovať a rozvíjať múzejníctvo na Slovensku.**

### **2. Elena BERCÍKOVÁ – ZAHRADNÍKOVÁ, Mgr.**

*SNM - Múzeá v Martine / kurátor – etnológ, metodik múzejnej pedagogiky*

*Absolventka FiF UK katedra etnológie a kultúrnej antropológie. V SNM - Múzeá v Martine pracuje od roku 2005. Do roku 2012 v pozícii kultúrno-propagačný manažér, vedúca oddelenia prezentácie a marketingu. V súčasnosti v pozícii kurátor – etnológ, vedúca oddelenia dokumentácie a ochrany zbierok. V rámci etnológie preferuje vo vzťahu k zbierkam východiská funkcionalizmu a funkčného štrukturalizmu; v práci s verejnosťou uprednostňuje východiská konštruktivistického pedagogiky. Členka PZMS od roku 2014.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Skúsenosti s administratívou, kreativita, rozhodnosť, systematické myslenie, chápanie štruktúr, silná osobná zaangażovanosť v témach: 1. Advokácia múzejnej práce; 2. Advokácia múzejnej pedagogiky; 3. Systematizácia práce v múzeu; 4. Ochrana ZP v múzeách.**

### 3. Oľga BODOROVÁ, PhDr.

Gemersko-malohontské múzeum / riaditeľka, etnologička

Od ukončenia štúdia na FiF UK Bratislava v roku 1975, odbor etnológia, pracuje v Gemersko- malohontskom múzeu v Rimavskej Sobote, od roku 1999 na pozícii riaditeľky múzea. Profesionálne záujmy: Tradičná hmotná kultúra regiónu Gemer - Malohont, špecializácia na rómsku kultúru, tradičná remeselná výroba- hrmčiarstvo, kachliarstvo, a iné. Členka PZMS od roku 2014.

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Legislatíva, etnológia, spolupráca múzeí so zahraničím (Poľsko, Maďarsko, Čechy, Chorvátsko, Srbsko...), galerijná činnosť.**

### 4. Alexander BOTOŠ, PhDr.

Gemersko – malohontské múzeum Rimavská Sobota / archeológ, kurátor, vedúci Vedecko – odborného oddelenia

V Gemersko – malohontskom múzeu začal pracovať už počas vysokoškolského štúdia ako dokumentátor, v roku 2002. Po ukončení štúdia archeológie a histórie na FiF UK v Bratislave, v roku 2003, začal pracovať ako archeológ a kurátor zbierkového fondu archeológia. Od roku 2007 je držiteľom odbornej spôsobilosti MK SR na vykonávanie archeologických výskumov. Od roku 2015 je zároveň aj vedúcim Vedecko – odborného oddelenia múzea.

Vo svojej doterajšej praxi viedol samostatne viac ako 60 archeologických výskumov v prevažnej miere na území historickej župy Gemer – Malohont. Je autorom takmer 40 odborných a popularizačných článkov a štúdií. Je autorom 12 výstav v odbore archeológia a história, v druhostupňovej evidencii spracoval takmer 4000 ks zbierkových predmetov z fondu archeológia.

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Snaha o zlepšenie postavenia regionálnych múzeí, skvalitnenie múzejnej archeológie, snaha o skvalitnenie odborných múzejných činností.**

### 5. Štefan ENGEL, Ing. PhD.,

Múzeum vo Svätom Antone / vedúci poľovníckeho oddelenia

Absolvent Lesníckej fakulty Technickej univerzity vo Zvolene. Pracoval v Lesníckom výskumnom ústave vo Zvolene, neskôr ako vedúci poľovníckeho oddelenia ústredia Slovenského poľovníckeho zväzu a Slovenskej poľovníckej komory v Bratislave. Je výborný odborník v oblasti poľovníctva – uznávaný doma i v zahraničí, prednášateľ na TU Zvolen, lektor a skúšobný komisár Slovenského poľovníckeho zväzu, výborný manažér. Je zodpovedný, ovláda aktívne anglický i nemecký jazyk. Za jeden rok práce v múzeu dokázal zapojiť sa do medzinárodnej spolupráce (Maďarsko, Česká republika, Poľsko, Brazília, Nemecko, Rakúsko), realizoval výstavy, kultúrno-vzdelávacie podujatia, písal mnoho odborných príspevkov, realizoval prednášky, besedy a zapojil sa do vedecko-výskumnej činnosti. V Múzeu vo Svätom Antone vybudoval funkčné odbornometodické poľovnícke centrum.

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Zúročenie svojich odborných a organizačných skúseností v oblasti odbornokoordinačnej práce a zahraničnej spolupráce.**

### 6. Helena FERENCOVÁ, Mgr.

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň / riaditeľka, kurátorka

Svoju prácu zameriava na správu NKP – Hrad Modrý Kameň a oblasť špecializácie múzea – dokumentácia dejín a súčasnosti bábkového divadla, dejín a vývoja detskej hračky, ako aj dejín regiónu.

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Na základe skúseností v riadení múzea, správe NKP, v odbornej múzejnej práci a v implementácii eurofondov obhajovať a presadzovať záujmy múzeí.**

### 7. Eva GRESCHOVÁ, Mgr.

Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva / vedúca útvaru archívu a knižnice

V múzeu pracuje od roku 1983 v pracovných pozíciách knihovník, pracovník archívu, a historik – archivár. Má odbornú prax v oblasti bibliografie, aj s medzinárodnou spolupracou a prax v oblasti novovekých dejín so zameraním na históriu ochrany prírody a jaskyniarstva na Slovensku. Získala odborné skúsenosti v oblasti odbornej ochrany dokumentov ako aj skúsenosti s implementáciou projektov spolufinancovaných z Európskej únie.

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Skúsenosti v oblasti dokumentácie, odborného spracovania a sprístupňovania kultúrneho dedičstva, tvorbe metadát a práce v integrovanom informačnom systéme.**

## 8. Roman HRADECKÝ, PhDr.

*Stredoslovenské múzeum / riaditeľ*

*PhDr. Roman Hradecký pracuje celý svoj život v oblasti kultúry, posledných 19 rokov oblasti činnosti múzeí a múzejníctva. Prioritne sa venuje otázkam vzdelávania, prezentácie a marketingu. Okrem iného je autorom projektu revitalizácie NKP Kalište a spoluautorom projektu Vagón – osudy rasovo prenasledovaných ľudí v rokoch 1938-1945 za čo mu bola udelená cena časopisu Pamiatky a múzeá. Člen PZMS od roku 2014.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Rozpracovanie otázky marketingu a prezentácie činnosti múzeí.**

## 9. Daniel HUPKO, PhDr. PhD.

*Múzeum mesta Bratislavy / kurátor, vedúci oddelenia dokumentácie*

*Vyštudoval dejepis a slovenský jazyk a literatúru na Filozofickej fakulte Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, doktorandské štúdium absolvoval v Historickom ústave SAV v Bratislave. V rokoch 2007 – 2016 pracoval v SNM-Múzeu Červený Kameň v Častej – krátko ako dokumentátor, potom ako kurátor zbierky porcelánu, skla, keramiky a zbierky textilu. Od roku 2016 pôsobí v Múzeu mesta Bratislavy ako kurátor literárnych zbierok, od roku 2017 aj ako vedúci oddelenia dokumentácie.*

*V ostatnom funkčnom období je členom a zapisovateľom Predstavenstva Zväzu múzeí na Slovensku a členom a tajomníkom jeho Odbornej komisie pre odborné múzejné činnosti.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**V nasledujúcom funkčnom období sa chce ako člen Predstavenstva ZMS zamerať na koncepcnú vnútrozväzovú prácu, rozvíjanie vzťahov s českými memorandovými partnermi ZMS a pokračovať v prípravách odborných podujatí k 100. výročiu vzniku Československej republiky, ktoré ZMS plánuje v roku 2018 realizovať so svojimi českými partnermi.**

## 10. Ernest HUSKA, Ing.

*STM – Múzeum dopravy / riaditeľ*

*Absolvent STU – Strojníckej fakulty. V roku 2000 absolvoval v Prahe dvojročné štúdium starožitníctva Asociácie starožitníkov ČR – Rudolfínsku akadémiu. V Slovenskom technickom múzeu pracuje od roku 2016 ako riaditeľ STM – Múzea dopravy v Bratislave.*

*Má bohaté skúsenosti v oblasti kultúry, najmä v komunálnej oblasti, bol tri volebné obdobia poslancom mestského zastupiteľstva hl. mesta Bratislavy a členom komisie kultúry a ochrany historických pamiatok. Je členom Rady vlády pre kultúru nominovaný za Ekumenickú radu cirkví. Pred nástupom do STM-Múzea dopravy pôsobil ako vedúci oddelenia kultúry v MČ Bratislava – Staré Mesto, kde získal aj kontakty a skúsenosti.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Slovenské technické múzeum navrhuje Ing. Ernesta Húska do PZMS ako aktívneho a zodpovedného pracovníka s veľkým rozhľadom a bohatými skúsenosťami v organizačnej a riadiacej práci.**

## 11. Iveta KACZAROVÁ, Mgr.

*Novohradské múzeum a galéria v Lučenci / riaditeľka, archeologička*

*Vyštudovala archeológiu na Filozofickej fakulte UK v Bratislave. Od r. 1982 pracovala v Novohradskom múzeu ako archeologička, dokumentátorka, od r. 1999 je riaditeľkou. Má bohaté skúsenosti s organizovaním medzinárodných podujatí, prípravou a realizáciou cezhraničných projektov. Dlhodobo spolupracuje s mestami, obcami, kultúrnymi a spoločenskými organizáciami a tretím sektorom. Členka PZMS v období 2011 – 2017.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Podieľať sa na intenzívnejšej spolupráci ZMS a Rady galérií na Slovensku, na koordinácii spoločných projektov múzeí a galérií. Spolupracovať pri koordinácii a propagácii Noci múzeí na Slovensku. Podporovať spoluprácu s fondovými inštitúciami doma a v zahraničí, najmä v Maďarskej republike. Využiť svoje dlhoročné skúsenosti z praxe v prospech ZMS.**

## 12. Viliam KARÁCSONY, Mgr.

*SOV – Slovenské olympijské a športové múzeum / odborný pracovník*

*V rokoch 1998 – 2005 pracoval ako historik v Múzeu mesta Bratislavy. V SOŠM pracuje od roku 2005, ako odborný pracovník pre múzejnú činnosť. Venuje sa tvorbe výstav a odbornému spracovaniu fotoarchívu. Je autorom a spoluautorom niekoľkých odborných publikácií a článkov. S činnosťou PZMS je dlhodobo oboznámený, nakoľko viackrát aktívne pomáhal na príprave akcií organizovaných ZMS (napr. konferencia Múzejná dokumentácia 2. polovice 20. storočia na Slovensku alebo kampaň Príbeh predmetu, rok 1914).*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Aktívna činnosť v oblasti prípravy odborných podujatí ZMS, s prihliadnutím na činnosť špecializovaných múzeí najmä v oblasti nových metód spracovania zbierok a ich prezentácie.**

### 13. Marián MAJERNÍK, Ing.

*Slovenské technické múzeum / kurátor*

*Absolvent strojníckej fakulty TU v Košiciach. V STM pracuje od roku 2005, najprv v pracovnom zaradení konzervátor, od r. 2008 v pozícii kurátor zbierok fotografickej a kinematografickej techniky, od r. 2010 aj zbierky hodinárstva. Okrem toho odborne spravuje STM – Múzeum kinematografie rodiny Schusterovej v Medzeve. Od r. 2014 pôsobí ako tajomník odbornej komisie pre zbierky dejín techniky ZMS.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Slovenské technické múzeum navrhuje Ing. Mariána Majerníka do PZMS ako ako aktívneho, zodpovedného a precízneho múzejníka, ktorý má skúsenosti vo všetkých oblastiach múzejnej práce, a zároveň skúsenosti z organizácie a koordinácie aktivít jednej z odborných komisií ZMS.**

**STM bude kandidáta všestranne podporovať v aktívnej práci v PZMS aj odovzdávaním skúseností bývalých členov PZMS z radov pracovníkov STM v predchádzajúcich obdobiach.**

### 14. Františka MARCINOVÁ, Mgr.

*Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni / archivár, dokumentátor a lektor*

*V Ľubovnianskom múzeu - hrad pracuje od roku 2005 na pozíciách archivár, dokumentátor a lektor. Vede dokumentáciu zbierkového fondu a po odbornej stránke skúma pramenný materiál zo Starej Ľubovne a okolia (mestské knihy, ...). V minulom roku bola autorkou výstavy Chartula pictoria, ktorá patrí k najnavštevovanejším v histórii múzea. Aktívne sa zapája do organizovania nadregionálnych podujatí. Najnovšou publikáciou, na ktorej sa autorsky podieľala bola kniha Testamentov mešťanov mesta Stará Ľubovňa.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Aktívna práca pri príprave nových podujatí organizovaných ZMS, ako aj udržiavaní činností ZMS.**

### 15. Jakub ONDREJ, Mgr.

*Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni / marketing, správca podhradia, lektor*

*V Ľubovnianskom múzeu - hrad pracuje od roku 2006 na pozíciách marketing, správca podhradia a lektor. Venuje sa marketingovej podpore a stratégii rozvoja ĽM. Ako spoluautor a grafik sa podieľal na viacerých výstavách. V ostatnom období sa venuje rozvoju a obnove barokového podhradia hradu Ľubovňa. Jeho prínosom v raste múzea je "iný pohľad" na múzejné činnosti a ich aplikáciu do praxe.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Pomoc pri riešení finančných záležitostí na základe poznatkov z činnosti verejného obstarávania.**

**Všeobecný rozhľad v oblasti marketingu a marketingového rozvoja.**

### 16. Andrej SOLÁR, Mgr.

*SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku / poverený vedením múzea*

*Absolvent odboru histórie na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. V SNM pracuje od roku 2012 a od roku 2013 ako kurátor v SNM – Múzeu kultúry Chorvátov na Slovensku. Od tohto istého roku je poverený zastupovaním riaditeľky. Jeho záujmovou oblasťou sú počiatky chorvátskeho osídlenia na Slovensku a jeho ďalší vývoj.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Skúsenosti v oblasti riadenia kultúrnej inštitúcie, organizovania medzinárodných podujatí, kontakty s múzeami a kultúrnymi organizáciami v Chorvátsku, obhajovanie záujmov múzeí ako nositeľov kultúrneho dedičstva Slovenska.**

### 17. Magdaléna SOMBATHYOVÁ, Ing.

*Slovenské banské múzeum / vedúca odboru múzejných činností*

*Absolventka Baníckej fakulty TU v Košiciach, pracuje v SBM 31 rokov. Venuje sa histórii baníctva a zbierkovému fondu banskej techniky (prezentačná, publikačná činnosť, organizovanie odborných konferencií, seminárov), aktivitám Školy v múzeu. Členka výboru Komisie pre zbierky dejín a techniky.*

*Členka PZMS v období 2008 - 2014*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Ako zástupca inozozorného múzea (MŽP SR) prispieť k riešeniu problémov tohto typu múzeí cez aktivity ZMS. Spolupracovať na podujatiach a úlohách, ktoré ZMS bude organizovať a riešiť.**

## Informácia o kandidátoch do Revíznej komisie ZMS

### 1. Iveta GÉCZYOVÁ, PhDr.

*Hornonitrianske múzeum v Prievidzi / riaditeľka*

*Do múzea nastúpila pracovať v decembri roku 1986 ako kurátorka etnologickej zbierky. Od roku 1991 je riaditeľkou tejto inštitúcie a podporuje realizáciu aktivít vo všetkých oblastiach múzejnej práce s dôrazom na dokumentáciu dejín hornonitrianskeho regiónu a jeho tradičnú kultúru. Výsledky činnosti múzea prezentuje prostredníctvom aktivít v inovatívnych formách, ktoré pracovníci múzea pripravujú pre verejnosť. V Revíznej komisii pôsobila v období 1998-2005 a od roku 2011 až do súčasnosti. Posledné volebné obdobie pracovala ako predsedníčka tohto orgánu ZMS.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**PhDr. Iveta Géczyová je skúsená funkcionárka ZMS, v ktorom sa angažovala už v prvých rokoch vzniku tejto organizácie. Charakteristická pre jej činnosť je zodpovednosť, precíznosť a znalosť problematiky múzejníctva.**

### 2. HYROSS Peter, PhDr.

*Múzeum mesta Bratislavy / riaditeľ*

*Od skončenia FiF UK v Bratislave v r. 1984 pracoval ako odborný pracovník SNM, od r. 1991 ako riaditeľ Historického múzea SNM, v r. 1996 ako riaditeľ Múzea Červený kameň SNM, od r. 1997 ako riaditeľ MMB.*

**Osobný prínos pre ZMS:**

**V Predstavenstve ZMS pôsobil v troch predchádzajúcich funkčných obdobiach, v období 2011 - 2017 ako predseda ZMS. V nasledujúcom období chce zúročiť svoje skúsenosti zúročiť ako člen Revíznej komisie ZMS.**

### 3. KRIŠTOFOVÁ Ivica, Mgr.

*Horehronské múzeum v Brezne / kurátor*

*Vyšťudovala históriu na FiF UK v Bratislave v roku 1984, v Horehronskom múzeu pracuje od roku 1987 ako historička. Venuje sa regionálnym dejinám, orálnej histórii, spravuje historický zbierkový fond múzea, vrátane filokarticej zbierky. Je spoluautorkou stálej historickej expozície, autorkou viacerých výstavných, prezentačných a publikačných projektov múzea.*

**Osobný prínos pre ZMS:**

**Znalosť múzejnej problematiky, komplexnosť, skúsenosti s organizačnou a prezentačnou činnosťou a chuť urobiť niečo navyše.**

### 4. Ľubica MILANOVÁ, Mgr.

*Lesnícke a drevárske múzeum Zvolen / vedúca múzea*

*V múzeu pôsobí od roku 1986 ako kurátor – historik, vedúca spoločensko-vedného oddelenia a v súčasnosti na pozícii vedúcej múzea. Venuje sa predovšetkým histórii lesníctva a novovekým dejinám Zvolena. Je autorkou viac ako dvoch desiatok výstav a spoluautorkou publikácií *Od lesov kráľovských k lesom štátnym, Významné lesnícke miesta na Slovensku I*, monografií *Zvolena a Dobrej Nivy*. V rokoch 2011 – 2017 bola členkou Predstavenstva ZMS vo funkcii tajomník.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Zúročiť vedomosti a využiť skúsenosti z práce v predstavenstve radami a opatreniami v rámci činnosti jeho Revíznej komisie.**

### 5. Marián NASTER, Mgr.

*SNM – Múzeum židovskej kultúry, Múzeum holokaustu v Seredi / dokumentátor*

*Vyšťudoval históriu a filozofiu na filozofickej fakulte UKF. Od roku 2008 do roku 2016 spravoval zbierku judaík SNM-MŽK, ktorú evidoval v systéme ESEZ 4G.*

*Venuje sa a aj publikuje k dejinám Slovenského štátu, holokaustu a dejinám knižnej kultúry. Má na starosti archív Múzea holokaustu v Seredi.*

**Osobný prínos pre činnosť ZMS:**

**Aktívnou účasťou na činnosti Zväzu múzeí na Slovensku pomôcť presadzovať záujmy múzeí. Ako historik má skúsenosti s vedeckovýskumnou prácou a so systémom ESEZ 4G.**