



Voľby do orgánov ZMS 2020

návrh kandidátov

30. Valné zhromaždenie Zväzu múzeí na Slovensku

15. júl 2020 v Banskej Bystrici

Kandidáti na členov Predstavenstva ZMS (2020 – 2023)

1. **Ján ALÁČ, PhDr.**, Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota
2. **Uršula AMBRUŠOVÁ, PhDr. PaedDr. Ph.D. MBA**, Východoslovenské múzeum v Košiciach
3. **Ivan BALÁŽ, Mgr. Ph.D.**, Slovenské technické múzeum, Košice
4. **Eva BARTOŠOVÁ, Mgr.**, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, L. Mikuláš
5. **Alexander BOTOŠ, PhDr.**, Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota
6. **Samuel BRUSS, Ing.**, Krajské múzeum v Prešove
7. **Adriana DANEKOVÁ, Mgr.**, SNM – Múzeá v Martine
8. **Štefan ENGEL, Ing. Ph.D.**, Múzeum vo Svätom Antone
9. **Michaela JELÍNKOVÁ, PhDr.**, CVTI SR múzeum školstva a pedagogiky, Bratislava
10. **Diana KMEŤOVÁ MIŠKOVIČOVÁ, Mgr.**, SNM – Múzeum Bojnice
11. **Viera KOVÁČOVÁ, Mgr.**, Múzeum Slovenského národného povstania, B. Bystrica
12. **Marián MAJERNÍK, Ing.**, Slovenské technické múzeum, Košice
13. **Robert Gregor MARETTA, Mgr. Ph.D.**, SNM – Archív, Bratislava
14. **Andrea SMITKOVÁ, Mgr.**, SNM – Múzeum Bojnice
15. **Andrej SOLÁR, Mgr.**, SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava

Kandidáti na predsedu ZMS (2020 – 2023)

1. **Libuša JAĎUĎOVÁ, Mgr.**, ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby, Stupava
2. **Františka MARCINOVÁ, Mgr. Ph.D.**, Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni

Kandidáti na členov Revíznej komisie ZMS (2020 – 2023)

1. **Peter HYROSS, PhDr.**, Múzeum mesta Bratislavy
2. **Iveta KACZAROVÁ, Mgr.**, Novohradské múzeum a galéria, Lučenec
3. **Petronela RÁGULOVÁ, Mgr. Ph.D.**, Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici
4. **Jarmila SELECKÁ**, Múzeum Slovenského národného povstania
- 5.

Kandidáti na predsedu Revíznej komisie ZMS (2020 – 2023)

1. **Ivica KRIŠTOFOVÁ, Mgr.**, Horehronské múzeum, Brezno
- 2.

Informácia o kandidátoch do Predstavenstva ZMS

1. Ján ALÁČ, PhDr.

Gemersko-malohontské múzeum / vedúci oddelenia dokumentácie a správy zbierok, zástupca riaditeľky Vyštudoval odbor environmentálna ekológia; ekomuzeológia (1999 – 2004) a sociálna filozofia (2007 – 2011) na UMB v B. Bystrici. Celý profesionálny život pôsobí v múzejníctve. Od roku 2006 pracuje v GMM najskôr ako dokumentátor, od roku 2012 v súčasných funkciách. Je autorom a spoluautorom 4 publikácií a mnohých článkov v populárnej a odbornej tlači. Zameriava sa na témy z regionálnych dejín, ľudovej kultúry a umenia.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Štrnásťročná skúsenosť práce v múzejníctve, ktorá má viacrozmerový charakter, zodpovednosť za svoju ale i za spoločnú prácu i nad rámec svojho múzea, preferovanie spolupráce nad individuálnym záujmom.

2. Uršula AMBRUŠOVÁ, PhDr. PaedDr. PhD. MBA

Východoslovenské múzeum v Košiciach / odborný pracovník – kurátor

Vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach pracuje ako odborný pracovník, historik 22 rokov. Spracováva múzejné fondy: cechový archív, historické rukopisy a písomnosti, farmácia a ústavný archív múzea. Je autorkou výstav: „Zo života košických cechov,“ Trinásť komnata..., Sen o múzeu - Imrich Henszlmann a jeho príbeh,“ Neľahké remeslo pod patronátom svätého Lukáša a spoluautorkou výstav: "Od ihly po šijací stroj, Svet na škatuľke." Jej publikačná činnosť obsahuje viac ako 250 rôznych odborných a odbornovo-populárnych publikačných jednotiek. Okrem toho má skúsenosti s tvorbou múzejno-vzdelávacích programov. V Mestskej časti Košice Sídlisko Ťahanovce je 12 rokov aktívnou členkou Komisie komunitného rozvoja, kultúry a športu, členkou redakčnej rady Ťahanovských novín a na Magistráte mesta Košice 10 rok pracuje ako členka Komisie kultúry. V končiacom funkčnom období bola členkou Predstavenstva ZMS.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Využiť a efektívne zúročiť svoju odbornosť a doterajšie pracovné skúsenosti, naplňovať hlavné poslanie ZMS, teda reprezentovať, podporovať a rozvíjať múzejníctvo na Slovensku.

3. Ivan BALÁŽ, Mgr. PhD.

Slovenské technické múzeum / vedúci oddelenia marketingu a prezentácie

Slovenský básnik a výtvarník; v STM pracuje od roku 2016, najskôr ako lektor a kurátor, dnes vedúci oddelenia. Predtým pôsobil ako odborný asistent na viacerých domácich a zahraničných univerzitách. Vedecky publikoval doma i v zahraničí. Je spolutvorcom akreditovaného vysokoškolského programu: Teória, riadenie a služby v oblasti kultúry (2013). Je členom viacerých domácich a zahraničných spolkov (napr. Spolok slovenských spisovateľov), redakčných a vedeckých rád (napr. Spoleczenstvo i edukacja (Legnica, PL), Otázky Žurnalistiky (Bratislava), Saatchi Art (Los Angeles, USA).

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Podpora pri marketingových a prezentačných aktivitách ZMS, marketingové a mediálne poradenstvo pre ZMS, využitie skúseností nadobudnutých v pozíciách odbornej činnosti v STM.

4. Eva BARTOŠOVÁ, Mgr.

Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva / pracovníčka archívu a knižnice, zástupkyňa riaditeľky

V rámci odborných aktivít spravuje fotoarchív múzea, podieľa sa na vybraných úlohách vnútornej kontroly, ako zástupkyňa riaditeľky má na starosti prípravu vybraných vnútroorganizačných materiálov: plánu hlavných úloh, vyhodnotenia plánu hlavných úloh, výročných správ a interných smerníc.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Koordinácia prípravy návrhov ocenení v múzejnej oblasti – Múzeum roka, Výročná cena časopisu Pamiatky a múzea, ocenenia ZMS.

5. Alexander BOTOŠ, PhDr.

Gemersko-malohontské múzeum / vedúci vedecko-odborného oddelenia, kurátor

Aktívne sa venuje archeológii Gemera a Malohontu, je autorom viac ako 50 odborných a popularizačných štúdií a článkov v odbore archeológie ako aj 15 výstav v odbore archeológia a história..

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Snaha o zlepšenie postavenia regionálnych múzeí, skvalitnenie odborných múzejných činností a skvalitnenie postavenia múzejnej archeológie.

6. Samuel BRUSS, Ing.

Krajské múzeum v Prešove / vedúci pracoviska v Hanušovciach nad Topľou, zástupca riaditeľa

V rámci profesijného zamerania pôsobí ako odborný pracovník – kustód fondu etnografia a časti fondu história (umelecká história) a tiež ako reštaurátor – konzervátor.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Mimoriadna zanietenosť pre muzeálnu prácu, erudovanosť, široký odborný rozhľad, výnimočný cit pre prezentáciu histórie, empatická komunikácia s ľuďmi a mimoriadna vášeň pre uchovávanie kultúrneho dedičstva.

7. Adriana DANEKOVÁ, Mgr.

SNM - Múzeá v Martine Múzeum kultúry Rómov na Slovensku / kurátorka
Realizácia výskumnej činnosti, budovanie a starostlivosť o zbierkový fond MKRnS v súvislosti so špecializáciou a profiláciou; zhodnocovanie, sprístupňovanie a zverejňovanie výsledkov odbornej vedeckej činnosti formou výstavnou a prednáškovou, publikovanie výsledkov vedeckej a odbornej činnosti v domácej a zahraničnej odbornej tlači, príprava a realizácia edukačných aktivít.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Spolupráca pri riešení vybraných otázok aplikovanej muzeológie, podpora organizovania neformálnych stretnutí zamestnancov múzeí, aktívna výmena informácií a skúseností s múzeami a ich združeniami v zahraničí. V súčasnosti pôsobí ako členka Odbornej komisie pre výchovu a vzdelávanie ZMS.

8. Štefan ENGEL, Ing. PhD.

Múzeum vo Svätom Antone / riaditeľ
Absolvent Lesníckej fakulty Technickej univerzity vo Zvolene. Pracoval v Lesníckom výskumnom ústave vo Zvolene, neskôr ako vedúci poľovníckeho oddelenia ústredia Slovenského poľovníckeho zväzu a Slovenskej poľovníckej komory v Bratislave. Je výborný odborník v oblasti poľovníctva – uznávaný doma i v zahraničí, prednášateľ na TU Zvolen, lektor a skúšobný komisár Slovenského poľovníckeho zväzu, výborný manažér. Je zodpovedný, ovláda aktívne anglický i nemecký jazyk. Za jeden rok práce v múzeu dokázal zapojiť sa do medzinárodnej spolupráce (Maďarsko, Česká republika, Poľsko, Brazília, Nemecko, Rakúsko), realizoval výstavy, kultúrno-vzdelávacie podujatia, písal mnoho odborných príspevkov, realizoval prednášky, besedy a zapojil sa do vedecko-výskumnej činnosti. V Múzeu vo Svätom Antone vybudoval funkčné odborné-metodické poľovnícke centrum. V končiacom funkčnom období bol tajomníkom ZMS.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Zúročenie svojich odborných a organizačných skúseností v oblasti odborné-koordinačnej práce a zahraničnej spolupráce.

9. Michaela JELÍNKOVÁ, PhDr.

CVTI SR – Múzeum školstva a pedagogiky / kurátorka
Absolventka Filozofickej fakulty v odbore história na Univerzite Komenského. Po ukončení štúdia krátko pracovala v SNM na pozícii kultúrno-propagačného manažéra. Od roku 2013 pracuje v Múzeu školstva a pedagogiky (MŠaP) na pozícii kurátorky. Špecializuje sa na dejiny vzdelanosti na Slovensku v najstaršom období a spravuje zbierkový fond školského inventára a učebných pomôcok. Autorsky sa podieľala na tvorbe viacerých úspešných výstav MŠaP. Je členkou odbornej Komisie pre zbierky dejín techniky ZMS, kde je aktívna od jej založenia.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Rozvážny a seriózný prístup k riešeniu problémov, odborná múzejná fundovanosť a zároveň znalosť problémov inorezortného špecializovaného múzea by mohli byť tým, čím by v rámci členstva v predsedníctve ZMS vedela prispieť jeho rozvoju a kvalite práce .

10. Diana KMEŤOVÁ MIŠKOVIČOVÁ, Mgr.

SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach / dokumentátorka - historička
V doterajšej múzejnej praxi (13 rokov) sa zameriavala na tieto oblasti: Metodické spracovanie komplexnej dokumentácie múzea, revidencia starých zbierok – ich história a kontext, spracovanie doplnkových evidencií vyplývajúcich z pamiatkovej starostlivosti, autorské právo v múzejnom a galerijnom prostredí, problematika odborného ošetrovania, digitalizácie, sprístupňovania a prezentácie zbierok, história múzea, regiónu a panstva Bojnice s presahom na hmotnú a nehmotnú kultúru regiónu, múzejná pedagogika, dejiny každodennosti.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Metodické spracovanie komplexnej dokumentácie múzea, autorské právo, problematika digitalizácie, odborné ošetrovanie zbierok a pamiatková ochrana národných kultúrnych pamiatok.

11. Viera KOVÁČOVÁ, Mgr.

Múzeum Slovenského národného povstania / vedúca oddelenia odborných činností a zbierok
V M SNP pracuje 30 rokov, popri účasti na vedení múzea plní funkciu kurátora zbierok a historika - odborného lektora so zameraním na represie v r. 1939 – 1945 a holokaust na Slovensku.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

V období 1997 – 2000 pracovala ako vedúca sekretariátu a ekonómka ZMS.

12. Marián MAJERNÍK, Ing.

Slovenské technické múzeum / vedúci oddelenia dejín vedy, výroby a techniky, poverený námestník generálnej riaditeľky STM pre odborné činnosti

Absolvent strojníckej fakulty TU v Košiciach. V STM pracuje od roku 2005. Špecializuje sa na históriu hodinárstva a fotografickej a kinematografickej techniky. Má skúsenosti s realizáciou medzinárodných výstavných projektov. Od roku 2019 bol členom P ZMS ZMS, koordinoval za ZMS Noc múzeí na Slovensku. Od roku 2014 bol tajomníkom a od roku 2019 je predsedom Komisie pre zbierky dejín techniky ZMS.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Aktívna činnosť v P ZMS orientovaná na koordináciu spoločných prezentačných aktivít, zároveň zúročenie skúseností nadobudnutých pri pôsobení v pozíciách odbornej činnosti STM a ZMS pri realizácii celoslovenských odborných podujatí zameraných na zvyšovanie úrovne odborných múzejných činností.

13. Robert Gregor MARETTA, Mgr. PhD.

SNM – Archív SNM / vedúci archívu

Pracoval ako odborný archivár v Slovenskom národnom archíve (2006-11) a na FiF UK Bratislava (2011-17). Od roku 2017 pôsobí v Archíve SNM, od januára 2020 ako jeho vedúci. Publikuje sa venuje archívnictvu, dejinám inštitúcií a významným osobnostiam, cirkevným dejinám a stredovekej diplomatike. Je členom viacerých odborných rád, komisií a profesijných združení (Spoločnosť slovenských archivárov, Metodická komisia Odboru archívov a registratúr MV SR).

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Zastupuje ZMS ako člen Dočasnej skupiny pre archívne kultúrne dedičstvo pri Rade vlády SR pre kultúru.

14. Andrea SMITKOVÁ, Mgr.

SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach / kurátorka – historička umenia

Venuje sa zbierkam 19. a 20. storočia, taktiež sa profesijne zaujíma o súčasné umenie v rámci SNM – múzea Bojnice s presahom do súčasnej vrstvy umenia v historickej múzejnej expozícii. Od ročníka 2018 je koordinátorkou Dní európskeho kultúrneho dedičstva za Žilinský samosprávny kraj.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Chce sa zasadiť za lepšiu spoluprácu medzi múzeami, intenzívnejšiu komunikáciu a spoločné riešenie problémov – napr. odbornej terminológie. Zaujíma sa o nové technológie v expozíciách, tak v pozitívnom, ako aj v kritickom ponímaní. Považuje za dôležité skvalitniť grafický dizajn v múzeách.

15. Andrej SOLÁR, Mgr.

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku / riaditeľ múzea

Absolvent odboru histórie na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. V SNM pracuje od roku 2012 a od roku 2013 ako kurátor v SNM – Múzeu kultúry Chorvátov na Slovensku. Od tohto istého roku bol poverený zastupovaním riaditeľky. Jeho záujmovou oblasťou sú počiatky chorvátskeho osídlenia na Slovensku a jeho ďalší vývoj.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Skúsenosti v oblasti riadenia kultúrnej inštitúcie a organizovania medzinárodných podujatí, znalosti v problematike menšinovej kultúry na Slovensku, kontakty s múzeami a kultúrnymi organizáciami v Chorvátsku.

Informácia o kandidátoch na predsedu ZMS

1. Libuša JAĎUĎOVÁ, Mgr.

ÚĽUV - Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár ÚĽUV / riaditeľka
Absolventka Fakulty humanitných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici (muzeológia, kultúrne dedičstvo, história). Pred nástupom do MLUV pracovala v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene a vo Vojenskom historickom ústave. Od roku 2013 pracuje v MULV najskôr ako kustódka, od roku 2015 ako riaditeľka. Zastrešuje riadenie múzejných činností, spracovávanie koncepcie tvorby zbierok, vedecko - výskumnú činnosť múzea, vydávanie interných noriem pre činnosť múzea, spracovávanie projektov rezortnej i mimorezortnej ochrany kultúrneho dedičstva, výstavnú a publikačnú činnosť ako aj odborné podujatia (konferencia, sympóziu, workshopy). V končiacom funkčnom období bola členkou Predstavenstva ZMS.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Aktivity zamerané na zlepšenie stavu odborných činností v múzeách, na systematizáciu ich práce (napr. spolupráca na príprave odborných štandardov), tiež iniciatívy smerujúce k celkovému zlepšeniu postavenia múzeí na Slovensku.

2. Františka MARCINOVÁ, Mgr. PhD.

Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni / dokumentátorka – archivárka, lektorka
Absolvovala štúdium v odbore archívniectva na FiF UK v Bratislave. V Ľubovnianskom múzeu – hrad pracuje od roku 2007 na pozícii dokumentátor – archivár. Je autorkou mnohých odborných publikácií a prameňov, ktoré boli pozitívne medializované. Prispieva k propagácii profesie múzejník, v praxi má za sebou viacero podujatí zameraných na prezentáciu múzejných činností vyznačujúcich sa novátorským prístupom a kreativitou. Nechýba jej ochota pracovať nad rozsah svojho zaradenia. V končiacom funkčnom období bola členkou Predstavenstva ZMS a zapisovateľkou..

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Entuziazmus a nápaditosť v práci, ale tiež možnosť aplikovať overené poznatky z materského múzea pri aktivitách ZMS. Rozširovanie pôsobnosti a inovatívnosť vo fungovaní ZMS vo vnútri i navonok.

Informácia o kandidátoch do Revíznej komisie ZMS

1. Peter HYROSS, PhDr.

Múzeum mesta Bratislavy / riaditeľ
Od skončenia FiF UK v Bratislave v r. 1984 pracoval ako odborný pracovník SNM, od r. 1991 ako riaditeľ Historického múzea SNM, v r. 1996 ako riaditeľ Múzea Červený kameň SNM, od r. 1997 ako riaditeľ MMB. V Predstavenstve ZMS pôsobil v troch funkčných obdobiach, následne v období 2011 - 2017 ako predseda ZMS a v období 2017 – 2020 ako člen Revíznej komisie ZMS.

Osobný prínos pre ZMS:

V nasledujúcom období chce zúročiť svoje skúsenosti opätovne ako člen Revíznej komisie ZMS.

2. Iveta KACZAROVÁ, Mgr.

Novohradské múzeum a galéria / riaditeľka, archeologička
Vyštudovala archeológiu na Filozofickej fakulte UK v Bratislave. Od r. 1982 pracovala v Novohradskom múzeu ako archeologička, dokumentátorka, od r. 1999 je riaditeľkou. Má bohaté skúsenosti s organizovaním medzinárodných podujatí, prípravou a realizáciou cezhraničných projektov. Dlhodobo spolupracuje s mestami, obcami, kultúrnymi a spoločenskými organizáciami a tretím sektorom. Členka PZMS v období 2011 – 2017; predsedníčka ZMS v období 2017 – 2020.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Využiť skúsenosti z práce v predstavenstve v rámci činnosti jeho Revíznej komisie. Nadalej podporovať spoluprácu ZMS a Rady galérií na Slovensku ako aj spoluprácu s fondovými inštitúciami doma a v zahraničí, najmä v Maďarskej republike.

3. Petronela RÁGULOVÁ, Mgr. PhD.

Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici / riaditeľka

Vyštudovala etnológiu a religionistiku na Filozofickej fakulte UK v Bratislave. Po vysokoškolskom štúdiu pracovala v Považskom múzeu v Žiline ako etnologička. Od roku 2015 pracuje vo Vlastivednom múzeu v Považskej Bystrici, v roku 2016 bola menovaná za riaditeľku. Je autorkou množstva popularizačných a odborných článkov o ľudovej kultúre, ľudovej zbožnosti a regionálnych dejinách horného Považia. Je členkou redakčnej rady Zborníka Trenčianskeho múzea v Trenčíne, pracuje aj v Kultúrnej komisii pri Mestskom zastupiteľstve v Považskej Bystrici.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

V Revíznej komisii ZMS chce využiť svoje doterajšie pracovné skúsenosti na rozvoj slovenského múzejníctva.

4. Jarmila SELECKÁ

Múzeum Slovenského národného povstania / mzdová účtovníčka

V Múzeu SNP pracuje od roku 2013. Medzi jej ďalšie agendy patrí spracovávanie agendy súvisiacej s obchodným tovarom, publikáciami, komisionálnym tovarom. V rokoch 2016 – 2018 externe pracovala pre ZMS ako ekonómka a naďalej spolupracuje so ZMS.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Svoje skúsenosti môže uplatniť ako členka revíznej komisie ZMS.

[Informácia o kandidátoch na predsedu Revíznej komisie ZMS](#)

1. Ivica KRIŠTOFOVÁ, Mgr.

Horehronské múzeum / riaditeľka

Vyštudovala históriu na FiF UK v Bratislave v roku 1984, v Horehronskom múzeu pracuje od roku 1987 najskôr ako historička, od roku 2020 ako riaditeľka. Venuje sa regionálnym dejinám, orálnej histórii, spravuje historický zbierkový fond múzea, vrátane filokarticej zbierky. Je spoluautorkou stálej historickej expozície, autorkou viacerých výstavných, prezentačných a publikačných projektov múzea. Pracuje v Komisii kultúry MsZ mesta Brezno.

Osobný prínos pre činnosť ZMS:

Znalosť múzejnej problematiky, komplexnosť, skúsenosti s organizačnou a prezentačnou činnosťou. „Urobiť viac (pre slovenské múzejníctvo) než len môžem a keď môžem, tak musím.“

V Banskej Bystrici 30. 06. 2020

Upr. 13. 07. 2020

Spracoval: sekretariát ZMS