

Zväz múzeí na Slovensku –
Literárna a hudobná komisia

a

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici –
Literárne a hudobné múzeum

Vás pozývajú na vedeckú konferenciu

20
21

Museologica literaria



9. 9. 2021

9.00 – 16.00 h

Konferencia sa uskutoční online.




Anotácia konferencie

V súlade s koncepciou projektu Museologica literaria sa vedecká konferencia v roku 2021 zameria na tri tematické oblasti:

1. Tezaurácia v procese tvorby zbierkového fondu (teória, prax),
2. Kapitoly z histórie literárneho a hudobného múzejníctva,
3. Osobnosti.

Tvorba zbierkového fondu v procese muzealizačného osvojovania skutočnosti tvorí esenciu každého múzea. Fenomén muzealizácie ako živý organizmus vyžaduje stálu reflexiu teoretickej i aplikovanej muzeológie. V múzeách s prevažujúcimi literárnymi a hudobnými zbierkami sa uplatňujú špecifické prístupy pri aplikovaní poznania všeobecnej muzeológie, vyplývajúce z povahy a charakteru umeleckých artefaktov a mentefaktov. Problematika výberu reprezentantov reality a ich zaradenie do systému zbierok múzea tvorí úvodný blok konferencie Museologica literaria 2021. V tejto časti uvítame teoretické i praktické príspevky k téme **TEZAUURÁCIA** – princípy zaraďovania selektovaných predmetov a javov do zbierkového fondu ako systémového celku; charakter, schéma, druhy zbierok;

A close-up, shallow depth-of-field photograph of piano keys. The keys are dark and light, with the focus on the middle section, creating a sense of depth and texture. The background is blurred.

tezaurácia autentických a sprievodných dokumentačných prvkov; systematizácia zbierky ako modelu muzealizovanej skutočnosti; poznávací a hodnotový aspekt budovania zbierky; vedecké vyhodnocovanie zbierky a súvisiaca dokumentácia.

Literárne a hudobné múzeá, múzejné zariadenia, pamätné domy, pamätné izby i pamiatky *de situ* i *de fondo* sú časťami jedného celku. Poznaním jednotlivostí môžeme poznať a hodnotiť systém, sústavu v diachrónii a synchrónii a vhodne reflektovať nadobudnuté zistenia. Preto v časti **KAPITOLY Z HISTÓRIE LITERÁRNEHO A HUDOBNÉHO MÚZEJNÍCTVA** majú priestor prehľadové príspevky zamerané na históriu a súčasný stav konkrétnych inštitúcií i pamiatok v širšom kontexte doby a pozitívnych i negatívnych javov.

V roku 2021 si pripomíname viaceré výročia významných autorov literárnej a hudobnej tvorby – Pavol Országh Hviezdoslav, Pavel Hrúz, Božena Slančíková Timrava, Ladislav Ballek, Ján Cikker, Honorát Cotteli, Svetozár Stračina a mnohí iní. Blok **OSOBNOSTI** je určený novým pohľadom na autorov a ich prínos v oblasti umenia a kultúry (nielen) v kontexte výročí.

Informácie

**Garant vedeckej
konferencie**

doc. Michal Kováč Adamov, CSc.

**Organizačný
a programový výbor
konferencie**

Mgr. Soňa Šváčová, PhD.
PhDr. Daniel Hupko, PhD.
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.
PhDr. Marianna Bárdiová, PhD.
Mgr. Adriana Brázdová

Kontaktné údaje

Mgr. Soňa Šváčová, PhD.
svacova@gmail.com ; +421 918 899 014

Ďalšie informácie

Čas vyhradený na prednášku je 15 minút.
Pred konaním konferencie vyjde zborník abstraktov
k príspevkom.
Recenzovaný zborník príspevkov z vedeckej konferencie
vyjde v roku 2022.

Termíny

Uzávierka abstraktov (max. 1500 znakov) k príspevkom:
20. 6. 2021.
Uzávierka prihlášok na aktívnu účasť: 20. 6. 2021.
Uzávierka prihlášok na pasívnu účasť: 31. 8. 2021.
Odoslanie príspevku do zborníka z konferencie:
30. 10. 2021.