

Zväz múzeí na Slovensku –
Literárna a hudobná komisia

a

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici –
Literárne a hudobné múzeum

si Vás dovoľujú pozvať na vedeckú konferenciu

20
21

Museologica literaria



9. 9. 2021

9.00 – 15.00 h

Konferencia sa uskutoční online.

V súlade s koncepciou projektu *Museologica literaria* sa vedecká konferencia v roku 2021 zameria na tri tematické oblasti:

1. Tezaurácia v procese tvorby zbierkového fondu (teória, prax)
2. Kapitoly z histórie literárneho a hudobného múzejníctva
3. Osobnosti

Tvorba zbierkového fondu v procese muzealizačného osvojovania skutočnosti tvorí esenciu každého múzea. Fenomén muzealizácie ako živý organizmus vyžaduje stálu reflexiu teoretickej i aplikovanej muzeológie. V múzeách s prevažujúcimi literárnymi a hudobnými zbierkami sa uplatňujú špecifické prístupy pri aplikovaní poznania všeobecnej muzeológie, vyplývajúce z povahy a charakteru umeleckých artefaktov a mentefaktov. Problematika výberu reprezentantov reality a ich zaradenie do systému zbierok múzea tvorí úvodný blok konferencie *Museologica literaria* 2021. V tejto časti uvítame teoretické i praktické príspevky k téme **TEZAU RÁCIA** – princípy zaraďovania selektovaných predmetov a javov do zbierkového fondu ako systémového celku; charakter, schéma, druhy zbierok; tezaurácia autentických a sprievodných dokumentačných prvkov; systematizácia zbierky ako modelu muzealizovanej skutočnosti; poznávací a hodnotový aspekt budovania zbierky; vedecké vyhodnocovanie zbierky a súvisiaca dokumentácia.

Literárne a hudobné múzeá, múzejné zariadenia, pamätne domy, pamätne izby i pamiatky *de situ* i *de fondo* sú časťami jedného celku. Poznaním jednotlivostí môžeme poznať a hodnotiť systém, sústavu v diachrónni a synchróni a vhodne reflektovať nadobudnuté zistenia. Preto v časti **KAPITOLY Z HISTÓRIE LITERÁRNEHO A HUDOBNEHO MÚZEJNÍCTVA** majú priestor prehľadové príspevky zamerané na históriu a súčasný stav konkrétnych inštitúcií i pamiatok v širšom kontexte doby a pozitívnych i negatívnych javov.

V roku 2021 si pripomínáme viaceré výročia významných autorov literárnej a hudobnej tvorby. Blok **OSOBNOSTI** je určený novým pohľadom na autorov a ich prínos v oblasti umenia a kultúry (nielen) v kontexte výročí.



Program vedeckej konferencie

- 9.00 – 9.15 Otvorenie vedeckej konferencie
Mgr. Soňa Šváčová, PhD., predsedníčka Literárnej a hudobnej komisie ZMS
Mgr. Františka Marcinová, PhD., predsedníčka Zväzu múzeí na Slovensku
Moderuje: Daniel Hupko
- 9.15 – 10.15 **Evalvácia muzeálií v subprocese tezaurácie**
Richard R. Senček
Hudební sbírka nejstaršího muzejního hudebního archivu v našich zemích
Jiří Zahradka
Osobnosť Samuela Ferjenčíka (1793 – 1855) v kontexte jej možného literárnomúzejného spracovania
Martin Braxatoris, Anita Braxatorisová
Denník Johanna Nepomuka Batku (1795 – 1874) v dobových súvislostiach
Andrej Čepec
- 10.15 – 10.30 Diskusia
- 10.30 – 10.45 Pauza
- 10.45 – 11.45 **Kontakty Aloisa Kolíška so slovenskými a českými umelcami**
Luboš Kačírek
Príručná knižnica Múzea Janka Jesenského.
K otázke budovaniu odborných múzejných knižníc v 50. rokoch 20. storočia
Daniel Hupko
Historická knižnica Západoslovenského múzea v Trnave
Milan Ševčík

Ladislav Guderna – vodnár slovenského nadrealizmu

Jaroslava Šaková

11.45 – 12.45 Pauza na obed

12.45 – 13.45 **Bohuslav Tablic – básnik**

Lenka Řišková

Pavol Országh Hviezdoslav v zbierkach Slovenskej národnej knižnice

Adriana Brázdová

Najvzácnější medzinárodný predmet slovenského literárneho múzejníctva

Mária Rapošová

Zbierkový fond Literárneho a hudobného múzea v Banskej Bystrici – aktuálny stav a vízia do budúcnosti

Peter Filín

13.45 – 14.00 Diskusia

14.00 – 14.45 **Tytéž předměty jiným pohledem.**

Historie ženského emancipačního hnutí ve sbírec Národního muzea v Praze.

Jitka Gelnarová

„Zlaté vnučky moje!“ „Náš drahý tatíček!“ – korespondencia P. O. Hviezdoslava s hlohovskými žiačkami

Marián Kamenčík

Nerealizované muzeálne projekty

Dana Hučková

14.45 – 15.00 Záverečná diskusia

15.00 Záverečné slovo

Soňa Šváčová

Informácie

**Odborný garant
vedeckej konferencie**

doc. Michal Kováč Adamov, CSc.

**Organizačný a programový
výbor konferencie**

Mgr. Soňa Šváčová, PhD.
PhDr. Daniel Hupko, PhD.
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.
Mgr. Adriana Brázdová

Kontaktné údaje

Mgr. Soňa Šváčová, PhD.
svacova@gmail.com
+421 48 4710773

Ďalšie informácie

Čas vyhradený na prednášku je 15 minút.
Recenzovaný zborník príspevkov z vedeckej konferencie
vyjde v roku 2022.

Termíny

Odoslanie príspevku do zborníka z konferencie: 15. 11. 2021;
svacova@gmail.com