

Zápisnica zo stretnutia riaditeľov členských múzeí ZMS

Zápis

13.12.2022

10.00

Liptovský Mikuláš

Program

1. Otvorenie
2. Prezentácia činnosti Predstavenstva ZMS a odborných komisií
3. Rozpočet ZMS v roku 2022
4. Maľovaná mapa ZMS
5. Prezentácia SMARTGUIDE
6. Nový zákon o múzeách a vyhláška k tomuto zákonu
7. Štandardy – monitorovacie kritériá ako súčasť zákona
8. Energetická kríza a jej dopad na múzeá
9. Kultúrne poukazy a múzeá
10. Ponuka publikácií ZMS
11. Otázky vyplývajúce z návrhov členských múzeí ZMS
12. Záver

Ad 1. Otvorenie

Predsedníčka Zväzu múzeí na Slovensku, p. Františka Marcinová, privítala riaditeľov členských múzeí ZMS, zástupcov samosprávnych krajov a hostí z Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Poďakovala riaditeľke Slovenského múzea ochrany prírody a jaskyniarstva, Mgr. Art. Karolíne Baláškovej, za možnosť organizovať stretnutie v priestoroch múzea. Oboznámila prítomných s programom porady.

Ad 2. Prezentácia činnosti Predstavenstva ZMS a odborných komisií

DISKUSIA	Predsedníčka ZMS, p. F. Marcinová, prezentovala odpočet činnosti Predsedníctva ZMS a odborných komisií ZMS. Kompletne správy z činnosti vid': http://zms.sk/programove-materialy/32-valne-zhromazdenie-zms-15-11-2022/
-----------------	---

Ad 3. Rozpočet ZMS v roku 2022

DISKUSIA	Predsedníčka ZMS, p. F. Marcinová, prezentovala výsledky hospodárenia ZMS a rozpočet za rok 2022. Správu o hospodárení ZMS za rok 2021 vid': http://zms.sk/programove-materialy/32-valne-zhromazdenie-zms-15-11-2022/ Aktuálnu správu o hospodárení vid': http://zms.sk/wp-content/uploads/2023/03/Stretnutie-riaditelov-Rozpocet-ZMS-na-rok-2022-.mp4
-----------------	---

Ad 4. Maľovaná mapa

DISKUSIA	<p>P. Š. Engel predstavil prezentačný produkt s názvom „Maľovaná mapa“, ktorý bol prezentovaný aj na Valnom zhromaždení ZMS. Cieľom je prezentovať všetky slovenské múzeá, zapísané v Registri múzeí a galérií Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Dôraz by bol pritom kladený na prezentáciu členských múzeí ZMS. Išlo by o formát A0, skladaciu mapu, jednotlivým múzeám by boli v rámci legendy pridelené ich logotypy a číselné kódy, múzeá by boli v legende radené do farebných schém na základe svojej špecializácie. Náklad by bol 2500 kusov. Mapa je nacenená na sumu 4500,- €. Grafické spracovanie je vyhotovené a je pripravená tlač. Š. Engel vyzval k diskusii a požiadal o návrhy na úpravy, doplnenia, prípadné prepracovanie. Upozornil, že ak by sa podoba mapy prepracovávala, dopĺňala atď., bolo by potrebné opätovné finančné nacenenie a zvýšili by sa celkové finančné náklady. Zástupcovia niektorých múzeí sa informovali, či v prípade, ak má múzeum viacero pobočiek, budú na mape. Ak áno, budú sa všetky pobočky jednotlivých múzeí zaraďovať v spolupráci s jednotlivými múzeami, ako aj na základe materiálov poskytnutých Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky (Register múzeí). Informovali sa tiež, komu bude mapa určená.</p>						
ZÁVER	<p>Š. Engel vyzval k hlasovaniu o doplnení a súvisiacom finančnom navýšení.</p> <table border="1" data-bbox="236 909 1543 954"> <tr> <td>Za:</td> <td>36</td> <td>Zdržal sa:</td> <td>1</td> <td>Proti:</td> <td>0</td> </tr> </table>	Za:	36	Zdržal sa:	1	Proti:	0
Za:	36	Zdržal sa:	1	Proti:	0		

Ad 5. Prezentácia SMARTGUIDE

DISKUSIA	<p>P. F. Marcinová v úvode podotkla, že SmartGuide by bol zabezpečený pre všetky členské múzeá ZMS a to v sume 2 800,- €. Otázke využívania SmartGuide bola venovaná pozornosť na Valnom zhromaždení ZMS, ktoré sa konalo 15. 11. 2022 v Banskej Bystrici. Na VZ ZMS prezentoval túto aplikáciu aj zástupca firmy . p. Peter Gavlíder. Zúčastnil sa aj online formou Porady riaditeľov a ešte raz prezentoval aplikáciu. Išlo o informácie koľko užívateľov ju používa, aké ocenenie získala aplikácia v súvislosti s bojom proti COVIDu, pre koho je aplikácia určená, stručne predviedol jej použitie v praxi.</p> <p>Riaditeľ Považského múzea, Mgr. Michal Jurecký sa zaujímal, či aplikáciu využíva aj Asociace muzeí a galérií v Českej republike.</p> <p>Porady riaditeľov členských múzeí ZMS sa online formou prihlásila aj zástupkyňa SmartGuide. Informovala o účasti na generálnej konferencii ICOM 2022 v Prahe, informovala o spolupráci s Asociáciou súkromných múzeí v Portugalsku, sprievodcoch v Grécku a otvorenom jednaní so zástupcami z Chile, kde budú mapovať cintoríny. SmartGuide je platforma pre technológiu, aby sa návštevníci dobre orientovali, aby si všímali podstatné. Je to možné do značnej miery personalizovať, napríklad pripraviť detského sprievodcu, alebo pripraviť trasu pre nevidiacich. Je tam aj marketingová podpora, čo znamená, že napríklad všetky trasy budú smerovať do múzea. Je tiež možné poskytnúť spätnú väzbu, čo návštevníkov v múzeu najviac zaujalo.</p> <p>P. P. Gavlíder informoval, že celková suma by bola 2 847,- € bez DPH.</p> <p>P. M. Jurecký sa informoval ohľadne ceny za celú expozíciu, čo je približne 500 – 1 000,- € a približne 20 zastavení, záleží od veľkosti expozície a zadania.</p> <p>P. F. Marcinová informovala, že o aplikácii, ktorá by zabezpečila prezentáciu múzeí a sprevádzanie múzeami ZMS, sme uvažovali už pred generálnou konferenciou ICOM. Bola poslaná aj cenová ponuka, z FPU nám však neboli pridelené financie potrebné na získanie aplikácie.</p>
-----------------	--

P. F. Marcinová vyzvala prítomných, aby sa vyjadrili, či sú za to, aby sme mali SmartGuide ako základnú aplikáciu. Rozšírený obsah by bol už v kompetencii jednotlivých múzeí, a to aj finančné náklady za tento rozšírený obsah.

Výsledky hlasovania:

Za:	20	Zdržal sa:	7	Proti:	10
-----	----	------------	---	--------	----

Múzeum oravskej dediny v Zubereci – majú aplikáciu od roku 2015. P. Mgr. Richard Janošťin ocenil to, že by členské múzeá mohli využívať obdobnú aplikáciu.

V diskusii vystúpil aj Mgr. Pavol Lackanič, riaditeľ Banického múzea v Rožňave. Majú základnú bezplatnú platformu SmartGuide, navigácia je po Rožňave a expozíciách múzea. Odporučil SmartGuide, lebo majú prepojenia nielen na múzeá, ale aj iné služby.

Jeden z pléna zástupcov z múzeí sa vyjadril, že o tejto veci je potrebné rozhodnúť definitívne na Valnom zhromaždení ZMS.

Generálna riaditeľka Slovenského technického múzea, Mgr. Zuzana Šullová pripomenula, že táto otázka využívania aplikácie sa otvorila aj na ostatnom VZ ZMS. Neboli tam však zastúpení všetci štatutári a niektorí zástupcovia múzeí nevedeli ako reagovať. Ocenila preto že sa táto otázka otvorila aj na Porade riaditeľov členských múzeí ZMS a dá sa s tým pracovať ďalej na Valnom zhromaždení ZMS a rozhodnúť, keď bude návrh produktu.

ZÁVER

Bude sa ďalej rokovať so zástupcami SmartGuide.

Ad 6. Nový zákon o múzeách a vyhláška k tomuto zákonu

DISKUSIA

Predsedička ZMS F. Marcinová ešte raz privítala zástupcov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, Mgr. Beatrix Ordódy, PhDr. Radoslava Ragača, PhD. a Mgr. Jozefa Kušníra. Ako prvý sa prihovril p. R. Ragač a pripomenul, že v rámci legislatívnych postupov ešte bude možné návrh zákona pripomenkovať. p. J. Kušník ocenil aktívnu účasť ZMS pri príprave zákona, vzhľadom aj na fakt, že členkou jednej z pracovných skupín bola aj p. F. Marcinová. Podotkol, že nakoľko nebola možná novelizácia zákona, pristúpilo sa k príprave nového zákona. Mal by reflektovať najnovšie trendy, aktuálne prijatú definíciu múzea. Aktuálnym bodom bude boj proti nelegálnemu obchodu, mali by byť sprísnené kritériá zápisu do Registra múzeí, ktorý by mal mať podobu elektronickej databázy. Pozornosť je tiež venovaná ďalšiemu vzdelávaniu zamestnancov múzeí, kvalifikačným predpokladom pre štatutárov, procesu ich menovania a odvolávania. Významnou oblasťou sú aj jednotlivé odborné činnosti vykonávané múzeami. V rámci vyhlášky už budú riešené konkrétne. Cieľom je zachovať v tejto oblasti kontinuitu, nejde o radikálne zmeny. Pribudla k nim digitalizácia. Novým prvkom je kategorizácia múzeí, vypracovaná aj na základe EGMUS – štatistickej siete múzeí. Ďalším z pilierov sú štandardy múzejnej činnosti. V súčasnosti sa zapracovávajú vnútrorezortné pripomienky, v januári 2023 prebehne medzirezortné pripomienkovanie.

Nasledovala diskusia. P. F. Marcinová sa zaujímala, či bude možné vyjadriť sa k podobe návrhu zákona aj po vnútrorezortnom pripomienkovaní. P. R. Ragač sa vyjadril, že bude možné sa vyjadriť aj po medzirezortnom pripomienkovaní.

Riaditeľka Múzea mincí a medailí v Kremnici, Mgr. Diana Kmeťová Miškovičová podotkla, že k pripomienkovaniu bola doručená nekompletná podoba vyhlášky. P. J. Kušník odpovedal, že momentálne je pozornosť sústredená na

nový zákon a potom sa bude pracovať na konečnej podobe vyhlášky. Aj k jej podobe bude možné sa vyjadriť. P. D. Kmeťová Miškovičová sa tiež informovala o legislatívnej podobe vyhlášky.

Vedúca Literárneho a hudobného múzea v Banskej Bystrici, Mgr. Soňa Šváčová, PhD. sa vyjadrila, že niektoré špecializované múzeá majú problém zaradiť sa do navrhnutej kategorizácie múzeí. Ide napríklad aj o Literárne a hudobné múzeum. Podľa p. J. Kušníra sa zameriava najmä na dejiny.

Rovnaký podnet mala aj riaditeľka Múzea školstva a pedagogiky Mgr. Martina Kočí. P. J. Kušník odpovedal, že špecializácia múzea by mala byť zadefinovaná aj v samotnej zriaďovateľskej listine múzea. Navrhovaná štruktúra vychádza z medzinárodných štatistických zisťovaní.

Viacere dotazy a otázky riaditeľov múzeí sa týkali problematiky múzeí bez právnej subjektivity, nepovažujú túto vec za doriešenú a systémovo ošetrovanú, a týka sa to aj legislatívy. Ide napríklad o vzťah zriaďovateľ / štatutár – vedúci zamestnanec, ochranu zbierkového fondu a zbierkových predmetov atď. P. J. Kušník podotkol, že niektoré veci týkajúce sa tejto oblasti nebude riešiť nový zákon, nakoľko sú riešené inými legislatívnymi predpismi a isté právomoci majú aj zriaďovatelia.

Zástupkyňa Lesníckeho a drevárskeho múzea, Mgr. Dominika Figura Murgašová uviedla, že múzeá bez právnej subjektivity môžu byť niekedy zriaďovateľmi vnímané a porovnávané s inými oddeleniami, je pritom potrebné dbať na špecifickú prácu a poslanie múzeí, najmä na ochranu zbierok, a kompetencie a možnosti vedúceho sú niekedy v tejto oblasti obmedzené, alebo nemá vo veciach plnú, či potrebnú kompetenciu. P. F. Marcinová sa tiež zaujímala, či by to nebolo možné nejakým spôsobom legislatívne upraviť.

P. D. Miškovičová Kmeťová a F. Marcinová sa zaujímali, či by vedúci pracovník nemohol byť štatutárom. P. J. Kušník odpovedal, že to nožné asi nebude. F. Marcinová sa informovala, že ak by to nebolo možné riešiť v rámci tohto nového zákona, mohla by to upraviť iná legislatívna úprava? P. J. Kušník podotkol, že z hľadiska legislatívy je potrebné sa na vec pozrieť komplexne. Múzeá bez právnej subjektivity nie sú jediné bez právnej subjektivity. Tým pádom by sa tieto úpravy museli vzťahovať aj na iné inštitúcie, organizácie, čo z legislatívneho hľadiska asi nebude možné. Ministerstvo kultúry však prijalo stratégiu KKP do roku 2030 a v rámci nej by malo byť možné v budúcnosti aj prehodnotenie právnej subjektivity a prípadné zmeny.

P. B. Ordódy k tejto veci podotkla, že na tejto veci sa bude pracovať a p. S. Šváčová ako aj ďalší budú prizvaní k tomuto procesu a bude sa ďalej rokovať o problematike múzeí bez právnej subjektivity.

P. Z. Šullová, sa informovala, prečo v návrhu nového zákona už nefigurujú špecializované múzeá. P. J. Kušník sa vyjadril, že nevidia zmysel v deklarovaní existencie istých múzeí v rámci zákona. P. Z. Šullová sa informovala aj ohľadne distribúcie povinností, kompetencií napríklad v oblasti vzdelávania. P. J. Kušník uviedol, že bude povinnosťou samotných múzeí vzdelávať zamestnancov. Svoj podiel na tejto činnosti bude mať aj Slovenské národné múzeum a Slovenská národná galéria. P. Z. Šullová sa zaujímala, ako to bude v praxi fungovať. P. R. Ragač uviedol, že oblasť vzdelávania je jednou z prioritných. Každý zamestnanec by mal prejsť procesom adaptačného vzdelávania, týkajúceho sa najmä legislatívnych úprav potrebných na výkon práce, čo zahŕňa aj štandardy múzejnej činnosti, nielen zákon a vyhlášku. Ide o predchádzanie zlej praxi.

D. Miškovičová Kmeťová sa zaujímala, či v rámci adaptačného vzdelávania pôjde najmä o poznanie zákona, štandardov múzejnej činnosti. P. R. Ragač sa vyjadril, že pôjde najmä o tieto oblasti.

P. Z. Šullová sa zaujímala o problematiku definovania zbierkového predmetu a predmetu kultúrnej hodnoty. Upozornila na problémy pri dokumentácii súčasnosti, v súvislosti s vývozom predmetov a v iných oblastiach. Informovala sa tiež ohľadne problematiky týkajúcej sa odcudzených predmetov a ako s nimi nakladať v rámci dokumentácie. P. R. Ragač uviedol, že odcudzenie zbierkového predmetu nevnímajú ako dôvod na jeho

vyradenie. Môže sa totiž v budúcnosti nájsť. P. J. Kušník informoval, že sa bude viesť databáza takýchto predmetov, aby múzeá boli v tejto oblasti informované.

P. D. Miškovičová Kmeťová podotkla, že vo vyhláške nie sú prechodné ustanovenia. Pomohlo by to však pri spracovávaní starších fondov. P. J. Kušník uviedol, že by bolo možné zahrnúť prechodné ustanovenie. P. R. Ragač ešte v tejto veci uviedol, že je potrebné viesť presnú a úplnú dokumentáciu.

Riaditeľka Podtatranského múzea v Poprade, Bc. PhDr. Magdaléna Bekessová sa informovala, či budú múzeám poskytované dostatočné finančné, priestorové podmienky na výkon odborných činností a vôbec všetkých ustanovení zákona. P. R. Ragač uviedol, že aj z tohto dôvodu budú súčasťou zákona štandardy. P. M. Bekessová uviedla, že viaceré múzeá nemajú dostatok financií, zamestnancov, vyhovujúce priestory, čo bude znemožňovať riadny výkon ustanovení zákona. P. R. Ragač uviedol že prvoradá je ochrana zbierok.

Zástupca Banskobystrického samosprávneho kraja Mgr. Černek uviedol, že navrhovaná podoba zákona nevytvára optimálne podmienky pre zriaďovateľov. Týka sa to napríklad výkonu odborných revízií, ich zástupcovia by mali byť zastúpení v komisiách na revíziu zbierkových fondov. Nezasahujú do odborných činností, ale na istých činnostiach by mali mať zabezpečenú účasť. Podotkol tiež, že je potrebná zmena definície príspevková organizácia. Budú návrh zákona pripomienkovať. P. R. Ragač uviedol, že budú jednať so zástupcami samosprávnych krajov.

Zástupca Košického samosprávneho kraja PhDr. Gabriel Vizslay, PhD. poďakoval za možnosť zúčastniť sa porady riaditeľov členských múzeí ZMS. Vyjadril presvedčenie, že je potrebné aby zástupcovia samosprávnych krajov ako zriaďovateľov boli zapájaní do vybraných odborných činností, napríklad pri procesoch nadobúdania, či revízie zbierkových predmetov. Zástupca samosprávneho kraja by mal byť napríklad členom komisie na nadobúdanie zbierkových predmetov. Ako dôležitú súčasť ich digitalizácie považuje uchovávanie nielen uchovávanie audio, vizuálnych záznamov, ale aj dát. P. J. Kušník odpovedal, že členmi komisií, ako poradných orgánov, sú odborníci z rôznych oblastí.

Ing. Zuzana Krempaská, riaditeľka Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi ocenila dobrú spoluprácu so samosprávnym krajom. Upozornila tiež na potrebu odborného vzdelávania zamestnancov, je veľká fluktuácia zamestnancov a nie vždy sú pripravení na výkon práce. Bolo by potrebné zaviazať odborných pracovníkov nielen odbornosťou, ale aj hmotnou zodpovednosťou. Zriaďovateľ musí byť schopný zabezpečiť všetko na riadny výkon činností v múzeu.

Riaditeľ Považského múzea, Mgr. Michal Jurecký tiež ocenil spoluprácu so samosprávnym krajom. Pracovníci odboru kultúry Žilinského samosprávneho kraja navštívili všetky múzeá a pravidelne monitorujú situáciu a riešia vzniknuté situácie. Necítia zásahy do odbornej činnosti múzea.

Zástupca Žilinského samosprávneho kraja Mgr. Martin Hromada, PhD. uviedol, že sa zúčastňujú aj na procesoch nadobúdania zbierkových predmetov. Upozornil tiež na potrebu 5-ročnej praxe pre vedúceho zamestnanca múzea, ktorého vnímajú predovšetkým ako manažéra. Potreba 5-ročnej praxe môže odrádzať potenciálnych uchádzačov, najmä v niektorých regiónoch.

Zástupkyňa Vojenského historického múzea, PhDr. Viera Jurková, uviedla, že členom komisie pre nákup zbierok je aj zástupca ich zriaďovateľa a ocenila to, napríklad aj vzhľadom na časté bezodplatné prevody, ako jeden zo spôsobov nadobúdania zbierkových predmetov. Považuje sa vhodné aby súčasťou takýchto komisií boli aj zástupcovia zriaďovateľov, aby to zákon či vyhláška umožňovali. Vyjadrila sa tiež k problematike vyradovania zbierkových predmetov, najmä z dôvodu zničenia. Momentálne je možné požiadať o odborné stanovisko Slovenské technické múzeum, Slovenské národné múzeum. Považuje za potrebné ponechať túto možnosť.

P. Z. Šullová sa informovala ohľadne problematiky reštaurovania zbierkových predmetov a príslušných odstavov

zákona, najmä ohľadne požiadaviek na odbornú prax. P. R. Ragač a J. Kušnir uviedli že tieto otázky sa ešte budú prejednávať.

P. M. Kočí sa zaujímala o problematiku katalogizácie zbierok, najmä starších fondov. V tejto veci mala dotaz aj p. D. Kmeťová Miškovičová. Išlo o otázku, či zbierkovému predmetu majú byť bezodkladne po nadobudnutí pridelené aj prírastkové aj evidenčné číslo, nakoľko je stanovená dvojročná lehota na skatalogizovanie zbierkového predmetu. P. J. Kušnir odpovedal, že to bude už konkrétne riešiť vyhláška.

Zástupca Liptovského múzea, Jiří Příbyl, upozornil, že stavby ľudovej architektúry by už nemohli byť zbierkovými predmetmi. Poukázal tiež, že v rámci štruktúry múzeí by mali mať múzeá v prírode špecifické postavenie. Špecializované múzeá by mali vykonávať aj metodickú činnosť. Ktoré z múzeí v prírode na Slovensku ju bude realizovať? Dotkol sa tiež problematiky ochrany zbierkového fondu. Budovy vedené ako národné kultúrne pamiatky budú zbierkovými predmetmi alebo budú evidované ako majetok? Týka sa to aj problematiky reštaurovania. Samostatnou kapitolou je problematika financovania múzeí v prírode. P. J. Kušnir sa vyjadril, že by bolo možné zabezpečiť špeciálne postavenie múzeí v prírode. V rámci Ministerstva kultúry je aj fond na ochranu kultúrneho dedičstva a samostatná kapitola by mohla byť venovaná múzeám v prírode.

P. V. Jurková sa vyjadrila, že existuje obava, že Ministerstvo kultúry jasne nedefinuje metodické centrá v rámci špecializácie jednotlivých múzeí. P. J. Kušnir reagoval, že je to problematické, nakoľko v rámci istej múzejnej špecializácie pôsobí niekoľko múzeí.

P. Z. Šullová v tejto veci tiež reagovala, že je opodstatnené postavenie Slovenského národného múzea, Slovenskej národnej galérie, Ministerstvo kultúry by však malo mať predstavu o presnej štruktúre múzeí na Slovensku, inak môžu v budúcnosti nastať nejasnosti pri zastrešovaní či metodickom vedení výkonu odborných činností. F. Marcinová sa zaujímala, či nemôže byť súčasťou zákona príloha so zoznamom špecializovaných múzeí s celoslovenskou pôsobnosťou. P. J. Kušnir to vylúčil, nakoľko ide o zákon. Bude v budúcnosti potrebné vykonať analýzu siete múzeí.

P. D. Kmeťová Miškovičová sa zaujímala o problematiku vývozu zbierkových predmetov, a to aj v súvislosti so spomínanou potrebou zdefinovania špecializovaných múzeí. P. J. Kušnir sa vyjadril, že v tejto veci sa budú vyjadrovať odborníci. K potrebe zdefinovania špecializovaných múzeí sa vyjadrili aj p. M. Kočí a Mgr. Zuzana Denková, PhD., riaditeľka Slovenského banského múzea.

P. Z. Denková sa tiež vyjadrila k dôležitej potrebe umožniť múzeám v istej zriaďovateľskej pôsobnosti uchádzať sa prostredníctvom projektov o finančné príspevky z Fondu na podporu umenia, aj vzhľadom na výšky rozpočtov. Viaceré múzeá sú vylúčené z tejto možnosti a dotačných schém. P. J. Kušnir sa vyjadril, že štátne inštitúcie majú svoj vlastný rozpočet a FPU podporuje iné subjekty.

P. B. Ordódy uviedla, že prebehne analýza siete múzeí, a to aj v spolupráci s Inštitútom kultúrnej politiky a odborníkmi.

Zástupca Vihorlatského múzea sa vyjadril k návrhu z pléna, týkajúcemu sa hmotnej zodpovednosti kustódov. Nevníma to ako prijateľnú ideu, nakoľko už za súčasných podmienok je problematické získať pracovníkov

P. F. Marcinová vyzvala zástupcov múzeí, aby sa naďalej aktívne vyjadrovali a pripomienkovali návrhy predmetnej legislatívy.

DISKUSIA	<p>Členmi na prípravu štandardov – hodnotiacich kritérií, ktoré budú súčasťou pripravovanej legislatívy boli aj členovia P ZMS M. Hoferka a R. G. Mareta. Na hodnotiacich kritériách spolupracovali so zástupcami Rady galérií (RG). Pri príprave sa vychádzalo z už existujúcich štandardov ZMS a RG, ISO, etického kódexu ICOM a ďalších materiálov. Bolo spracovaných 60 ukazovateľov, na základe ktorých by sa malo preukázať, či múzeum spĺňa alebo nespĺňa požadované kritériá na výkon odborných, ako aj iných činností. V priebehu budúceho roka bude vypracovaný dotazník, ktorý bude následne rozposlaný múzeám a po vyhodnotení sa môžu ešte niektoré kritériá prípadne upraviť, aby boli skutočne opodstatnené a ich hodnotenie realizovateľné.</p> <p>Boli prezentované niektoré konkrétne príklady hodnotiacich kritérií, napríklad v rámci procesov nadobúdania zbierkových predmetov či ich správy. M. Hoferka vyzval prítomných štatutárnych zástupcov členských múzeí ZMS, aby venovali pozornosť poslanému dotazníku a pripomienkovali návrh štandardov / hodnotiacich kritérií, ktoré budú po vyhodnotení dotazníka rozposlané múzeám.</p>
----------	--

Ad 8. Energetická kríza a jej dopad na múzeá

DISKUSIA	<p>P. F. Marcinová posielala členským múzeám dotazník týkajúci sa energetickej krízy a jej dopadov. Odpovedalo 12 múzeí a F. Marcinová spracovala získané údaje. 11. 9. 2022 bola poslaná NEMO analýza stavu v tejto oblasti za slovenské múzeá. P. F. Marcinová sa informovala, ako by mohlo ZMS v tejto veci pomôcť múzeám. Môže byť pripravená výzva pre Ministerstvo financií slovenskej republiky, žiadosti adresované zriaďovateľom atď. V mesiacoch január – február 2023 bude pripravený a členským múzeám poslaný dotazník, na základe ktorého sa definujú možné formy pomoci.</p> <p>P. Z. Denková v tejto súvislosti uviedla, že je potrebné systémové riešenie. Je potrebné rokovať so zriaďovateľmi ako aj napríklad so zástupcami Pamiatkového úradu, akým spôsobom šetriť s energiami či znižovať náklady na energie aj s využitím nových technológií, alternatívnych zdrojov. Je však potrebná metodika v tomto smere, nakoľko mnohé múzeá sídlia či spravujú historické budovy, ktoré z moderných technológií sú použiteľné a tiež finančne dostupné (napr. fotovoltika, tepelné čerpadlá a pod.).</p> <p>Žilinský samosprávny kraj vydal pokyn týkajúci sa šetrenia s energiami. Išlo najmä o vypracovanie energetických auditov, výpočtu spotreby a boli navrhnuté úsporné riešenia. Musí sa však spotrebovať zazmluvnené množstvo energie. Určite existujú aj spôsoby úspory energií aj s využitím modernej technológie v priestoroch historických budov.</p> <p>Do diskusie sa zapojila aj p. Z. Šullová. Slovenské technické múzeum má v správe viacero budov, ktoré sú národnými kultúrnymi pamiatkami, a to aj v centre mesta. Je potrebné získať investičné zdroje na ich údržbu a aj možnú úsporu energií.</p> <p>Aj Podtatranské múzeu sa na túto situáciu pripravovalo v spolupráci so samosprávnym krajom, ktorý sa snažil zabezpečiť čo najlacnejšie dodávky energií. Múzeum tiež pristúpilo k opatreniam, ktoré by mali zabezpečiť úsporu energií.</p>
----------	---

Ad 9. Kultúrne poukazy a múzeá

DISKUSIA	<p>Otázke kultúrnych poukazov bola venovaná pozornosť aj na VZ ZMS, ktoré sa konalo 15. 11. 2022. Zástupcovia viacerých múzeí informovali o svojich skúsenostiach v roku 2022. Problematické bolo už samotné uzatváranie zmlúv s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Vo viacerých prípadoch sa stalo že zmluvy boli uzatvorené v auguste 2022, v septembri 2022 boli zo strany MK SR vypovedané. Viaceré múzeá vzhľadom na náhlu zmenu podmienok odstúpili od zmlúv. Bude potrebné iniciovať stretnutie so zástupcami MK SR v tejto veci a akým spôsobom sa bude či nebude ďalej pokračovať vo využívaní kultúrnych poukazov.</p>
-----------------	---

Ad 10. Ponuka publikácií ZMS

DISKUSIA	<p>P. Š. Engel informoval o aktuálnom stave edičných výstupov ZMS, ktorými disponujeme. Bol vytvorený ich súpis. Informoval tiež o možnosti distribúcie týchto publikácií. Nemali by chýbať v knižniciach členských múzeí ZMS, preto bude odkontrolovaný zoznam ich prevzatia členskými múzeami a ak niektorá publikácia nebola do knižníc múzeí distribuovaná, bude tak urobené v najbližšom období. V tejto súvislosti bude múzeám poslaný súpis publikačných výstupov. Ďalšou z možností je využiť publikácie ako hodnotné dary v rámci prezentácie, s čím zástupcovia múzeí súhlasili. Keďže o tieto publikácie prejavujú záujem aj externí záujemci, jedna z možností je aj ich predaj. V tom prípade by bolo potrebné stanoviť cenový výmer a zabezpečiť predaj. V rámci diskusie najčastejšie zaznela možnosť využiť e-shop jedného z členských múzeí. Š. Engel upozornil aj na potrebu zabezpečiť vyhovujúce skladové priestory.</p>
ZÁVER	<p>P ZMS sa bude distribúciou publikácií venovať aj na najbližších zasadnutiach ZMS.</p>

Ad 11. Otázky vyplývajúce z návrhov členských múzeí ZMS

DISKUSIA	<p>V rámci diskusie bol navrhnutý jeden bod, a to problematika múzeí bez právnej subjektivity. Diskusia na túto tému prebehla v rámci bodu 6. týkajúceho sa novej legislatívy.</p>
-----------------	--

Na záver predsedníčka ZMS F. Marcinová odovzdala gratulačné listy zástupcom múzeí, pre ktoré bol rok 2022 výročným rokom. Poďakovala všetkým prítomným za účasť, všetky pripomienky a podnety.

V Liptovskom Mikuláši dňa 13.12.2022

PRÍLOHY:	1. Prezenčná listina
ZÁPIS VYHOTOVIL:	Adriana Daneková
ZÁPIS SCHVÁLIL	Františka Marcinová